

인디그라운드

독립영화

라이브러리

- 03 인디그라운드 소개
- 06 독립영화 라이브러리 소개
- 10 독립영화 라이브러리_장편
- 35 독립영화 라이브러리_단편

인디
그라운드

indie
ground

인디그라운드는 한국 독립예술영화가 더 많은 사람들에게 다가가고 함께 성장할 수 있는 토대를 마련하기 위해 설립된 독립예술영화 유통배급지원센터입니다. 독립예술영화를 사랑하는 관객들이 보다 가깝게, 보다 손쉽게 독립예술영화를 만날 수 있는 놀이의 장(Playground), 독립예술영화인들의 새로운 도전과 실험을 응원하는 실험의 장(Testing Ground), 독립예술영화 산업 생태계를 구성하는 모든 이들의 협력과 네트워킹을 지원하는 소통의 장(Ground)으로 자리매김하고자 합니다.

독립예술영화 유통배급 지원

독립예술영화의 유통배급 선순환 확장을 위한 온오프라인 유통지원 사업을 통해 독립예술영화 산업의 지속 가능성과 안정적인 배급 활성화를 모색합니다.

· 독립영화 라이브러리 선정 및 운영

- 장·단편 독립영화 공모/선정을 통한 독립영화 라이브러리 구축
- 주제/키워드/장르별 큐레이션을 통한 독립영화 라이브러리 온라인 무료 상영
- 독립영화 라이브러리 공동체 상영 지원
- 독립영화 라이브러리 가이드북 발간 및 배포

· 공공온라인플랫폼 구축 및 운영

- 독립예술영화 온라인 스트리밍 서비스 제공
- 독립예술영화 데이터베이스 구축 및 개봉/상영 소식 제공
- 인디그라운드 교육, 지원사업 및 공동체 상영 지원 시스템 제공

· 독립예술영화 온라인 유통지원

- 독립예술영화 온라인 유통 시장 확장을 위한 프로모션 지원 및 네트워크 협력
- 독립예술영화 인지도 확산을 위한 홍보 콘텐츠 제작/유통

독립예술영화 가치 확산 및 인력 양성

독립예술영화의 사회적 가치 확산을 위해 커뮤니티 상영 및 네트워크 지원, 상영/배급 인력 양성, 관객 개발 등 다양한 사업을 진행, 보다 많은 사람들이 소통하고 성장하며 독립예술영화의 저변을 확장해 나아갈 수 있도록 지원합니다.

· 교육 및 인력 양성 프로그램

- 청소년 추천 독립영화 선정 및 상영지원, 교육자료 제공
- 독립예술영화 상영/배급 인력 양성을 위한 배급 아카데미 운영
- 독립예술영화 유통/배급 관련 영역별 특강 진행

· 커뮤니티 상영 활성화 지원

- 독립영화 라이브러리 작품 공동체상영 무료상영 지원
- 다양한 관객 커뮤니티 활동 지원 사업 운영
- 지속가능한 커뮤니티 시네마를 위한 상영 활동가 역량강화 및 네트워크 지원

· 관객 개발 프로그램 지원

- 미래 관객 개발을 위한 청소년 대상 독립예술영화 교육 및 활동 지원
- 독립예술영화를 매개로 사회문화적 소통을 확산하는 상영 캠페인 운영

독립예술영화 네트워크 확대

창작자, 배급사, 극장 등 독립예술영화 유통배급의 플레이어들이 참여하고 교류하는 네트워킹을 지원하고, 관계자 네트워크와의 유기적 협력을 통해 독립예술영화 산업의 새로운 활로를 모색합니다.

· 유통배급 네트워크 지원

- 창작자와 유통배급 영역을 연결하는 매칭 프로그램 개최
- 유통배급 전문 인력의 역량 강화 교육 및 네트워킹 지원
- 창작자 대상 1:1 맞춤형 배급 상담 프로그램 운영

· 전용관 활성화 지원

- 전국 독립예술영화 전용관 활성화를 위한 공동 캠페인 진행
- 독립예술영화 전용관 네트워크 구축 및 활동 지원

· 해외 네트워크 확대

- 해외 독립예술영화 관련 주요 자료 및 이슈클리핑 제공
- 독립예술영화를 통한 해외 교류 사례 공유

독립예술영화 인지도 확산

독립예술영화의 사회 통념적 이미지에 대한 인식 전환을 유도하고, 다양한 매체를 통해 독립예술영화와 시민 사회의 접점을 넓혀가며 관객 저변 확대를 위한 토대를 마련합니다.

· 독립예술영화 활성화 캠페인

- 독립예술영화 새로운 브랜딩 구축을 위한 관객 캠페인 진행
- 독립예술영화 및 독립예술영화 전용관 프로모션 및 홍보 지원
- 독립예술영화 관객 대상 이벤트 및 설문조사 시행



센터
정보

- A** 04536 서울시 중구 명동 8길 27, 엠플라자 5층 인디그라운드
- E** indieground@indieground.kr
- T** 02.757.0999
- www.** indieground.kr
- youtube_** www.youtube.com/indieground_kr
- Facebook_** @indieground.kr
- Instagram_** @indieground.kr

방향

- 최근 2년간 발표된 독립영화 중 '작품성, 대중성, 다양성'을 고려하여 공모 및 선정
- 선정된 라이브러리 작품의 온오프라인 유통배급화로 모색
- 교육기관 및 공공기관과의 협의를 통한 유통배급화로 모색

운영 계획

- 온라인 스트리밍 상영 (인디그라운드 플랫폼, 연간 최대 30일)
- 인디그라운드 플랫폼 내 작품의 데이터베이스 구축
- 공동체 상영 지원 (추후 작품별 별도 지원 예정)
- 독립영화 라이브러리 가이드북 발간 및 큐레이션 제공을 통한 홍보 지원
- 교육기관, 공공기관에서의 교육자료 활용 및 상영 확대 제안
- 온라인(IPTV, OTT 등)에서의 상영 확대 제안 및 프로모션 개발 지원

사업결과

	총 편수	장편	단편
총 접수 편수	742편	119편	623편
최종 선정 편수	87편	22편	65편

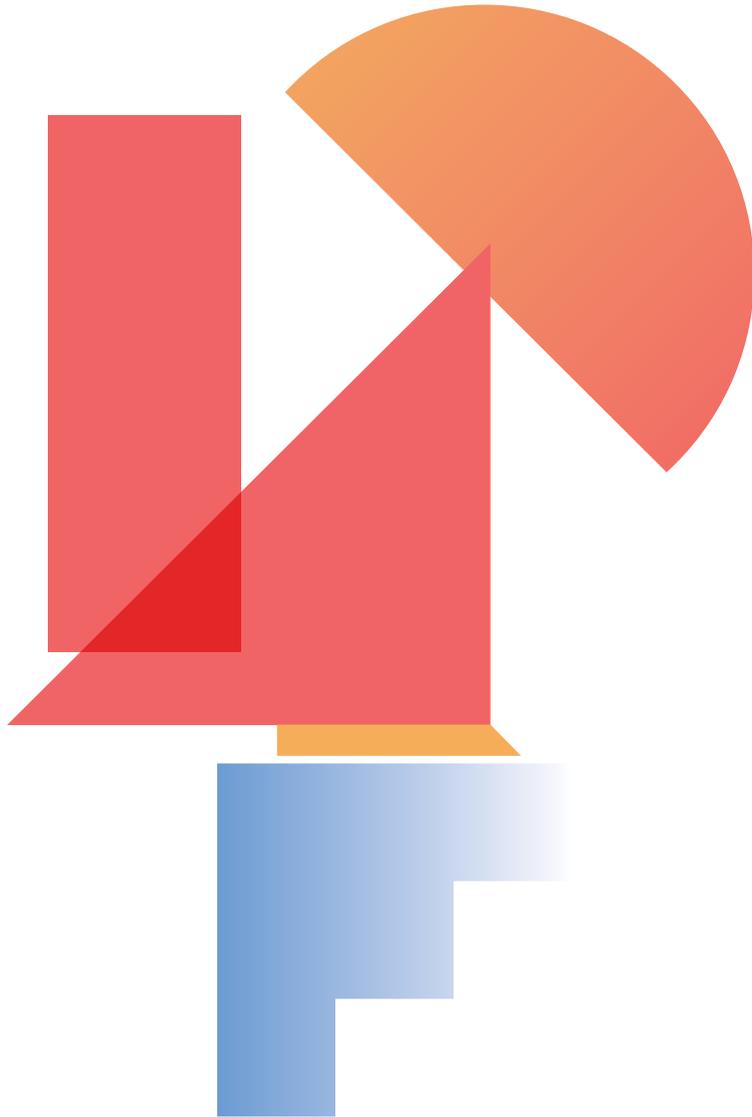
	작품	감독	러닝 타임	관람 등급	장르	배급사
1	갈매기	김미조	74분	15세이상관람가	극영화	(주)영화사 진진
2	경아의 딸	김정은	118분	15세이상관람가	극영화	(주)인디스토리
3	계절이 지나가는 하늘에는	고한별	102분	전체관람가	다큐멘터리	(주)시네마달
4	그대 너머에	박홍민	118분	전체관람가	극영화	농부영화사
5	라임크라임	이승환, 유재욱	82분	15세이상관람가	극영화	(주)시네마달
6	보라보라	김도준, 김미영, 김승화	179분	12세이상관람가	다큐멘터리	-
7	봉명주공	김기성	83분	전체관람가	다큐멘터리	(주)시네마달
8	비밀의 정원	박선주	110분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
9	뻐	신나리	69분	전체관람가	다큐멘터리	(주)시네마달
10	소피의 세계	이제한	114분	12세이상관람가	극영화	찬란
11	십개월의 미래	남궁선	96분	12세이상관람가	극영화	그린나래미디어(주)
12	아워 미드나잇	임정은	77분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
13	액션히어로	이진호	90분	12세이상관람가	극영화	(주)트리플픽처스
14	임신한 나무와 도깨비	김동령, 박경태	115분	15세이상관람가	극영화	(주)시네마달
15	작은새와 돼지씨	김세봄	76분	전체관람가	다큐멘터리	필름다빈
16	재춘언니	이수정	97분	12세이상관람가	다큐멘터리	(주)시네마달
17	지구별 방랑자	유최늘샘	103분	전체관람가	다큐멘터리	-
18	코리도라스	류형석	87분	12세이상관람가	다큐멘터리	(주)시네마달
19	클라이밍	김혜미	77분	15세이상관람가	애니메이션	(주)트리플픽처스
20	태어나길 다행이	최진영	100분	12세이상관람가	극영화	그린나래미디어(주)
21	태일이	홍준표	99분	전체관람가	애니메이션	(주)리틀빅픽처스
22	휴가	이란희	81분	12세이상관람가	극영화	(주)인디스토리

	작품	감독	러닝 타임	등급	장르	배급사
1	E:/말뚝가리/사용불가 좌석이라도 앉고 싶...	김선빈	11분	전체관람가	극영화	-
2	SAVE THE CAT	허지예	29분	전체관람가	극영화	센트럴파크
3	거리두기	이유정	19분	12세이상관람가	극영화	센트럴파크
4	거북이가 죽었다	김효은	29분	12세이상관람가	극영화	호우주의보
5	계란 카레라이스	서지형	5분	12세이상관람가	애니메이션	(사)한국독립애니메이션협회
6	고백할거야	김선빈	13분	전체관람가	극영화	필름다빈
7	과대중소녀	정다희	7분	전체관람가	애니메이션	(사)한국독립애니메이션협회
8	국가유공자	박찬우	33분	12세이상관람가	극영화	센트럴파크
9	국물은 공짜가 아니다	강민아	29분	전체관람가	극영화	(주)퍼니콘
10	금장도	박세영	29분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
11	꼬마이모	안선유	27분	12세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
12	나랑 아니면	박재현	33분	12세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
13	내 방 안의 Another World	강소연	13분	전체관람가	극영화	필름다빈
14	내일의 연인들	김양희	34분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
15	눈을 감고 크게 숨 쉬어	김은영, 황영	38분	전체관람가	극영화	-
16	땃	김재정	6분	전체관람가	애니메이션	호우주의보
17	도시락	오한울	19분	전체관람가	극영화	센트럴파크
18	뚝대	이주승	23분	15세이상관람가	극영화	센트럴파크
19	딩크족	김승민	36분	12세이상관람가	극영화	-
20	로봇이 아닙니다.	강예술	20분	전체관람가	실험영화	필름다빈
21	리뷰왕 장봉기	신기현	18분	전체관람가	극영화	호우주의보
22	메이·제주·데이	강희진	14분	12세이상관람가	애니메이션 다큐멘터리	(사)한국독립애니메이션협회
23	면상	권다솜, 백선영	24분	전체관람가	극영화	센트럴파크
24	몬티 쥬베이의 삶과 죽음	김정민	29분	15세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
25	무브 포워드	김나연	18분	전체관람가	극영화	호우주의보
26	뫼해	신지수	12분	12세이상관람가	극영화	센트럴파크
27	미드나잇 블루	이다나	20분	15세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
28	바르도	정지현	20분	15세이상관람가	극영화	(주)인디스토리
29	바바리	김기현	29분	12세이상관람가	극영화	(주)퍼니콘
30	버드세이버 보고서 제 2장	최희현	11분	전체관람가	실험영화	-
31	보속	양재준	36분	15세이상관람가	극영화	(주)인디스토리
32	보이지 않는 눈	정승희	8분	12세이상관람가	애니메이션	-

	작품	감독	러닝 타임	등급	장르	배급사
33	복극성	염승민	29분	15세이상관람가	극영화	센트럴파크
34	사랑합니다 고객님	김서윤	22분	12세이상관람가	극영화	-
35	선우와 익준	양익준	41분	12세이상관람가	극영화	(주)케이티알파
36	소망어린이집 근무안내서	김민지	20분	12세이상관람가	극영화	호우주의보
37	수중양생	송주현	29분	12세이상관람가	극영화	호우주의보
38	순영	박서영	26분	전체관람가	극영화	센트럴파크
39	아파트	효민	18분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
40	안경	김경래	15분	전체관람가	극영화	호우주의보
41	양궁소녀	김수림	28분	전체관람가	극영화	호우주의보
42	양림동 소녀	오재형, 임영희	30분	전체관람가	애니메이션 다큐멘터리	필름다빈
43	어나더타운	윤동기	28분	전체관람가	극영화	필름다빈
44	얼굴 보니 좋네	남궁선	12분	12세이상관람가	극영화	센트럴파크
45	없는 이름	안도영	18분	전체관람가	극영화	호우주의보
46	어드름과 함께 춤을	윤영지	25분	전체관람가	극영화	필름다빈
47	역량향상교육	김창범	39분	12세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
48	열쇠의모든 것	양승욱	29분	전체관람가	극영화	(주)퍼니콘
49	오토바이와 햄버거	최민영	39분	15세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
50	우리는 서로 사랑해야 한다	이루리	18분	12세이상관람가	극영화	센트럴파크
51	우린 동산에서 왔어	이윤석	28분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
52	울렁울렁	조예술	15분	12세이상관람가	애니메이션	(사)한국독립애니메이션협회
53	웜홀	김다솔	34분	전체관람가	극영화	호우주의보
54	재경	김용삼	34분	15세이상관람가	극영화	필름다빈
55	젓꼭지 3차대전	백시원	23분	12세이상관람가	극영화	센트럴파크
56	정서, 정서	손현록	29분	15세이상관람가	극영화	필름다빈
57	지루박	서시운	23분	12세이상관람가	극영화	필름다빈
58	짜사랑	주영	29분	전체관람가	극영화	필름다빈
59	크리스마스가 따뜻한 이유는 말이죠,	최우진	26분	12세이상관람가	극영화	-
60	텐트틴트	이준섭	28분	15세이상관람가	극영화	필름다빈
61	퇴직금	전재연	27분	15세이상관람가	극영화	필름다빈
62	하나의 마음	이지우	28분	15세이상관람가	극영화	(주)포스트핀
63	한나 때문에	김달리	24분	12세이상관람가	극영화	호우주의보
64	홍, 재희, 나	김혜인	20분	전체관람가	극영화	필름다빈
65	힘찬이는 자라서	김은희	33분	15세이상관람가	극영화	호우주의보

총 22편

극영화 12편
다큐멘터리 8편
애니메이션 2편



2020
74min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#여성
#인권
#존엄
#투쟁
#엄마

Synopsis 잘못은 그 새끼가 했는데, 나한테 가만히 있으란다
한강에 배 한 번 지나간 게 뭘 대수냐고 그란다
젊은 사람 발목 잡아 좋을 게 뭐가 있냐다
일평생 스스로를 챙겨본 적 없는 오복은
가족도 세상도 외면한 자신을 위해 처음 펄떡인다

“이 사람 저 사람 죄다 눈치보면 나는 언제 챙겨?”

세상을 향한 엄마 `오복`의 날갯짓이 시작된다

제작사 DGC
배급사 ㈜영화사 진진
Contact. jinjinpic@gmail.com
각본, 편집 김미조
프로듀서 정영환
촬영 소성섭
녹음 문의경, 김준익
음악 유은숙, 김범창
출연 정애화, 이장유, 고서희,
김가빈, 김병춘

Director [엠마와 유이수](2022)
[갈매기](2020)
[혈오가족](2019)
[허](2017)

제21회 전주국제영화제 - 한국경쟁 대상(2020)
제57회 대만 금마장 영화제(2020)
제2회 강릉국제영화제(2020)
제15회 런던 한국영화제(2020)
제36회 바르샤바 국제영화제(2020)
제28회 함부르크 영화제(2020)
제68회 산세바스티안 국제영화제(2020)
제31회 블랙무비 영화제(2021)
제9회 들꽃영화상 - 극영화 신인감독상,
여우주연상(2022)
제27회 춘사국제영화제(2022)

경아의 딸

2022
118min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#여성
#인권
#모녀
#상처
#회복

Synopsis 홀로 살아가는 경아에게 힘이 되어주는 유일한 존재인 딸 연수는 독립한 뒤로 얼굴조차 보기 어렵다. 그러던 어느 날, 헤어진 남자친구가 유출한 동영상 하나에 연수의 평범한 일상이 무너져버리고 이 사건은 잔잔했던 모녀의 삶에 견잡을 수 없는 파동을 일으키는데...
“엄마 탓 아니야. 내 탓도 아니고”

제작사 주마등필름
배급사 ㈜인디스토리
Contact. indiestory@indiestory.com
각본 김정은
프로듀서 정승오
촬영 임준택
조명 추경엽
미술 김진영
녹음 박송열
편집 이연정
음악 김지혜
출연 김정영, 하윤경, 김우겸

제23회 전주국제영화제 - CGV아트하우스상 배급
지원상, 왓차가 주목한 장편(2022)
제3회 백델데이 - 백델리안(배우부문)(2022)
제15회 양성평등문화상 - 신진여성문화인상(2022)
제24회 서울국제여성영화제(2022)
제10회 무주산골영화제(2022)
제27회 아이치국제여성영화제 - 개막작(2022)
제4회 서울여성독립영화제 - 개막작(2022)
제18회 인천여성영화제(2022)
제10회 인천독립영화제(2022)
제15회 전주여성영화제 최허락작 - 개막작 (2022)
제10회 창원여성인권영화제(2022)
제17회 파리한국영화제(2022)
제17회 런던한국영화제(2022)
제23회 제주여성영화제(2022)

Director [경아의 딸](2022)
[막달레나 기도](2018)
[아간근무](2017)
[우리가 택한 이 별](2015)
[은혜의 밤](2013)
[주말의 집](2012)

In the sky where seasons pass by 계절이 지나가는 하늘에는

2021
102min
Documentary
전체관람가
Color



#다큐멘터리
#성장
#선생님
#아이들
#초등학교

Synopsis 월악산 아래 있는 제천덕산초등학교에는 6년 동안 한 반으로 지낸 15명의 아이들이 있다. 이 아이들은 여느 학교 아이들처럼 수업 시간에 다소곳이 앉아있질 않는다. 학교를 마치면 냇가에 숨겨진 비밀 장소에 모이기도 하고, 감정 조절도 못 하는 어른이 담임이 되었다며 속덕속덕 이야기를 나누기도 한다. 교실에 암전히 앉아있는 아이들을 상상했던 신규교사 윤재는 예상과 다른 아이들의 모습에 당황한다. 졸업을 향해 가는 아이들의 시간. 아이들의 계절이 지나가는 하늘에는 무엇으로 가득 채워져 있을까.

제작사 (주)시네마달
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
프로듀서 류형석
촬영 고한별, 김보미, 류형석
음악 임미현
편집 고한별
출연 제천덕산초등학교 6학년 학생들
강동구 고원일 김소하 김제하 김정현
김하량 안가현 안성수 안예준 유영준
윤동민 이예은 이요셉 이재진 이한울
황시우
제천덕산초등학교 교사
김효원 이윤재 조재욱 박화영

Director [계절이 지나가는 하늘에는](2021)
고한별 [어느날 교실을 나오면서](2018)

제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2021)
제19회 서울국제환경영화제 - 관객심사단상(2022)

그대 너머에

2020
118min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#멜로
#관계
#존재
#망각
#기억
#가족

Synopsis 지워져 가는 기억을 붙잡으려는 인숙. 다른 이들의 기억 속을 헤매는 지연. 과거의 기억 속으로 던져진 경호. 서로의 기억 너머, 존재의 의미를 찾는 히치하이커들의 눈물겨운 사투가 시작된다!

제작사 농부영화사
배급사 농부영화사
Contact. parkhongmin@hanmail.net
각본 차혜진, 박흥민
프로듀서 차혜진
촬영 김병정
조명 최용환
미술, 편집 박흥민
녹음 이너비트 사운드(홍성준)
음악 김철환
출연 김권후, 오민애, 윤혜리

제25회 부산국제영화제(2020)
제46회 서울독립영화제(2020)
제16회 오사카아시아영화제(2021)
제9회 무주산골영화제(2021)

Director 박흥민
[그대 너머에](2020)
[혼자](2015)
[물고기](2011)
[괴롭히는 여자](2010)
[88, 세대들](2009)
[가위 바위 보](2008)
[문](2007)
[내 안의 나에게](2007)
[연애하기 좋은 날](2006)

라임크라임

2020
82min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#음악
#청춘
#친구
#우정
#힙합

Synopsis 다세대촌에 살고 힙합을 좋아하는 소년 송주, 가수 이센스는 그의 영웅이다. 아파트 부촌에 살고 있는 반 친구 주연과 함께 둘은 힙합 팀 '라임크라임'을 결성한다. 두 소년은 힙합 성지 '밀람'의 무대에 오를 꿈을 꾸며 함께 랩을 하기 위해 같은 고등학교에 진학하기로 하지만, 다른 환경차이가 둘의 길을 갈라놓기 시작한다.

제작사 기린놀이터, (주)시네마달
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
각본 이승환, 유재욱
프로듀서 김지혜
촬영 유재욱
조명 신태섭
미술 오나경
녹음 이창민
편집 이승환, 유재욱
음악 김종연
출연 이민우, 장유상, 김최용준, 정우성

제25회 부산국제영화제 - KBS독립영화상(2020)
제46회 서울독립영화제(2020)
제38회 BUFF 국제어린이청소년영화제(2021)
제22회 부에노스아이레스 국제독립영화제(2021)
제9회 무주산골영화제(2021)
제17회 제천국제음악영화제(2021)
제61회 즐린국제어린이청소년영화제(2021)
제19회 달라스 아시안 영화제(2021)
제16회 런던한국영화제(2021)

Director 이승환
[라임크라임](2020)
[한여름 밤의 꿈](2014)
[밤이 너무 길어](2008)
[그런 밤](2006)
유재욱
[라임크라임](2020)
[자기만의 방](2013)
[캠퍼스](2012)
[그런 밤](2006)

보라보라

2021
179min
Documentary
12세이상관람가
Color



#다큐멘터리
#노동
#여성
#인권
#투쟁
#비정규직

Synopsis 2019년 7월 1일 자회사 전환을 반대해 1500명이 집단 해고된 이후, 톨게이트 요금 수납원들은 캐노피 고공농성과 청와대 앞 노숙 농성을 시작으로 고속도로 점거, 한국도로공사 본사 점거, 국회의원 사무실 농성, 그리고 오체투지와 단식까지 전례 없는 투쟁을 이어왔다. 이들 대부분은 평균 연령 50대의 여성, 장애인, 탈북민들로 오랜 시간 고용 불안 속에서 저임금으로 일해왔다. 처음에는 '투쟁'이나 '노동조합'이란 말조차 낯설어 했던 톨게이트 요금 수납원들은 어떻게 해서 모든 비정규직 노동자들의 희망이 될 수 있었을까?

Contact. giantmiki@gmail.com
프로듀서 김도준
촬영 김도준, 김미영, 김승화, 김옥경, 도명화, 임청미, 정길우
편집 김도준, 정길우
출연 톨게이트 해고 노동자들

- 제21회 전주국제영화제(2020)
- 제12회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2020)
- 제24회 서울인권영화제(2020)
- 제25회 인천인권영화제(2020)
- 제21회 제주여성영화제(2020)
- 제11회 광주여성영화제(2020)
- 제7회 부천노동영화제(2020)
- 제9회 서울노동인권영화제(2020)
- 제11회 익산여성영화제(2021)
- 제12회 부산평화영화제 - 장편우수상(2021)
- 2021 독립예술영화 유통배급지원센터 '인디그라운드' 초이스상(2021)

Director **김도준** [보라보라](2021)
[올리안나](2017)
[공습경보](2014) **김미영** [보라보라](2021)
김승화

봉명주공

2020
83min
Documentary
전체관람가
Color



#다큐멘터리
#환경
#공동체
#재건축
#지역

Synopsis 1980년대 지어진 봉명동 주공아파트는 청주의 1세대 아파트이다. 2008년 정비구역으로 지정되었으나 시공사 선정 등의 어려움을 겪어오다 2019년 본격적인 사업에 착수한다. 마지막까지 재건축 사업이 무산되기를 기대하며 버텨오던 거주민들도 하나둘 이주를 시작하고, 그들이 가꾸던 꽃과 나무들은 잘려나간다. 그리고 곧 사라질 그곳을 기억하려는 사람들이 봉명주공을 찾아오기 시작한다.

제작사 리올필름, 케플러49
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
제작 왕민철
촬영 김기성, 왕민철
편집 안지환
음악 레인보우99
출연 홍덕은, 지은숙, 지명환

- 제18회 서울국제환경영화제 - 대상, 관객심사단상(2021)
- 제46회 서울독립영화제(2020)
- 제6회 울주세계산악영화제(2021)
- 제9회 무주산골영화제(2021)
- 제4회 스페인 인디&다큐 한국영화제(2021)
- 제13회 서울국제건축영화제(2021)
- 제18회 EBS국제다큐영화제(2021)
- 제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2021)
- 제26회 인천인권영화제(2021)
- 제14회 서울국제노인영화제(2022)

Director [봉명주공](2020)
김기성

비밀의 정원

2019
110min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#여성
#존엄
#상처
#가족
#자매



Synopsis “네가 괜찮은지 알고 싶어”
이사를 준비하며 행복한 미래를 꿈꾸는 정원과 상우 부부
다정하고 든든한 이모와 이모부
10년 전 비밀을 간직하고 있는 엄마와 동생

어느 날 걸려온 전화 한 통이 말하고 싶지 않았던 정원의 과거를 떠
올리게 하고
평화롭던 가족들의 일상에도 변화를 가져온다.

제작사 문순픽처스
배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 박선주
프로듀서 유준민
촬영 문명환
조명 문일호
미술 허서형, 김민주
녹음 김준, 김기남
음악 김명중
출연 한우연, 전석호, 정다운, 오민애,
유재명, 엄혜란

제24회 부산국제영화제(2019)
제45회 서울독립영화제(2019)
제15회 오사카 아시안 영화제 - 재능상(2020)
제2회 평창국제평화영화제 - 관객특별상(2020)
제11회 부산평화영화제 - 대상(2020)
제43회 에티오피아국제영화제(2020)
제8회 무주산골영화제(2020)
제5회 울주세계산악영화제(2020)
제21회 제주여성영화제(2020)
제11회 광주여성영화제(2020)
제8회 타오위안필름페스티벌(2020)
제8회 헬싱키 시네아시아(2020)
제3회 스페인 인디&다큐 한국영화제(2020)
제15회 파리한국영화제(2021)
제23회 서울국제여성영화제(2021)
제9회 들꽃영화상 - 여우주연상 후보(한우연)(2022)

Director [비밀의 정원](2019)
[미월](2017)
[연가](2013)
[출업여행](2012)
[너와 나의 거리, 1미터](2011)

뼈

2022
69min
Documentary
전체관람가
Color

#다큐멘터리
#역사
#기억
#재일교포
#강제징용



Synopsis 이 이야기는 일부 북부 아키타 지역의 조선인 강제동원자를 기억
하기 위해 40년이 넘는 세월을 고군분투해온 두 사람의 이야기다.
전후 일본의 경제성장과 탁월한 능력으로 사업가로 성공한 재일
교포 하정웅,
일본 북부 아키타 지방에서 공동체 문화마을을 일궈온 일본 비주류
사학자 차타니 쥬로쿠.
다자와 호수에 세워진 히메관음상의 비밀을 풀고 조선인 강제징
용 희생자를 추모하기 위한 그들의 노력은 80세가 넘는 지금도 계
속되고 있다.

제작사 망고미디어
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
제작 김동백
사운드 임경록
촬영 김영조
출연 차타니 쥬로쿠, 하정웅

제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2022)
제22회 전북독립영화제(2022)

Director [뼈](2022) [천국장외사 그리고 봄](2017)
[엄마의 워킹](2022) [천국의 장외사](2016)
[불타는 초상](2020) [그 자리](2015)
[달과 포크](2020)
[붉은 곡](2018)
[녹](2018)
[9월](2017)

소피의 세계

2021
114min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#일상
#여행
#위로
#추억
#부부



Synopsis 우연히 여행 블로그 속에서 자신의 사진을 발견한 수영. 그곳에는 2년 전 만난 여행자 소피가 한국에서 머문 나흘의 기록이 있다. 수영은 소피의 일기를 통해 최악의 시기를 버티던 남편 중구와의 일상을 새롭게 바라본다. 그때는 알 수 없었던 감정과 사실이 이해될, 것도 같다. 소피가 써 내려간 세계 속에서 다투고 울고 웃었던 우리는 어떤 마음을 남겼을까?

2022년 봄에서 2020년 가을로, 서로의 안부를 묻는 일상으로의 여행이 시작된다!

Director [소피의 세계](2021)
[서울의 꿈](2020)
[마지막 손님](2019)

제작사 마름모필름
배급사 찬란
Contact. official@challan.co.kr
각본, 편집 이제한
프로듀서 서윤희
촬영 김수민
녹음 이제형
음악 김우중
출연 김새벽, 광민규, 아나 루지어로, 김우겸, 문혜인

제26회 부산국제영화제(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)

십개월의 미래

2020
96min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#여성
#임신
#현실
#경력단절



Synopsis “나는 세상을 바꿀 프로그램 개발자, 29살 ‘최미래’ 그런데 어느 날 이름 앞에 몇 글자가 더 붙었다. ‘최 악의 미래’로...” 만성 숙취를 의심하던 미래는 자신이 임신 10주라는 사실을 알고 당황한다. 아무 예고 없이 찾아온 변수 앞에서 갈팡질팡하는 사이, 가족과 연인, 국가는 각기 다른 방향을 제시하고 미래의 십개월은 빠른 속도로 흘러간다.

제작사 한국예술종합학교 산학협력단
배급사 그린나래미디어㈜
Contact. greennaraemedia@naver.com
각본 남궁선
프로듀서 최달아
촬영 정용현외 6인
조명 최승혁외 6인
미술 김소영
녹음 김준
편집 손연지, 남궁선
음악 남궁선, 모임 별
출연 최성은, 서영주, 유이든

제21회 전주국제영화제(2020)
제46회 서울독립영화제(2020)
제20회 뉴욕 아시안 영화제 - 엔케이즈드 특별언급(2021)
제23회 서울국제여성영화제(2021)
제41회 하와이국제영화제(2021)
제20회 뉴욕아시아영화제(2021)
제8회 마리끌레르 영화제(2021)
제16회 파리한국영화제(2021)
제27회 춘사국제영화제(2022)
제31회 부일영화상 - 신인여자연기상(최성은)(2022)

Director [얼굴 보니 좋네](2022) [태평양](2010)
[십개월의 미래](2020) [최악의 친구들](2009)
[여담들](2019) [세상의 끝](2007)
[남자들](2014) [불상사](2005)
[아편굴 처녀가 들려준 이야기](2011)

아워 미드나잇

2020
77min
Fiction
12세이상관람가
Color+BW

#드라마
#길
#차유
#새벽
#한강



Synopsis 학교 연습실과 옥탑방을 오가며 반 백수처럼 지내는 무명배우 지훈. 사내연애를 하던 중 말 못할 사건을 겪고 속앓이 하는 직장인 은영. 지훈이 한강 비밀 순찰 아르바이트를 시작한 날, 두 사람은 우연히 처음 만난다. 한가로운 밤 산책이 위로가 되는 시간, 같이 걸을래요?

제작사 화목한 영화사
배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 임정은
프로듀서 김덕중
촬영, 조명 김진형
녹음 김시현
음악 소수정
출연 이승훈, 박서은, 임영우, 한해인

제25회 부산국제영화제(2020)
제16회 글래스고 영화제(2020)
제9회 바르셀로나 아시아 영화제(2021)
제16회 파리한국영화제(2021)
제22회 위스콘신 영화제(2021)
제19회 피렌체 한국영화제(2021)
제9회 들꽃영화상 - 남우주연상, 신인배우상 후보(이승훈)(2022)

Director [아워 미드나잇](2020)
[새벽](2018)
[인형뽑기](2017)
[사랑의 무게](2015)

액션히어로

2021
90min
Fiction
12세이상관람가
Color

#액션
#코미디
#입시비리
#활력
#정의구현



Synopsis 꿈은 액션 배우, 현실은 공무원 준비생인 대학생 주성(이석형)이 우연히 부정입학 혐박편지를 발견하고, 액션영화를 찍으며 악당을 때려잡는 정의구현 학식코믹액션

제작사 한국예술종합학교 산학협력단
배급사 (주)트리플픽처스
Contact. pico@triplepic.kr
각본 이진호
프로듀서 김연지
촬영 황경현
조명 김규태
미술 이희정
녹음 이상철
편집 김우현, 김현서
음악 우주
출연 이석형, 이주영, 김재화, 장인섭, 이세준

제25회 부산국제판타스틱영화제(2021) - 장편 배급지원상, 장편 배우상(이석형), 왓차가 주목한 장편, 장편 작품상(2021)
제3회 충북국제무예액션영화제 - 심사위원 특별언급(2021)
제1회 울산국제영화제(2021)
제9회 들꽃영화상 - 조연상(김재화)(2022)

Director [액션히어로](2021)
[바퀴벌레](2016)
[배우의 탄생](2015)

The Pregnant Tree and the Goblin **임신한 나무와 도깨비**



2019
115min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#실험
#판타지
#여성
#인권
#기지촌

Synopsis 의정부 기지촌에서 미군 위안부로 40년 넘게 살아온 박인순은 미군 기지 철거를 알리는 뉴스 소식에 마음이 불안하다. 어느 겨울 밤, 인순은 동료 기지촌 여성의 죽음을 목격하고 그 장례식에 참석한다. 그리고 이승을 헤매는 유령들을 찾으러 온 저승사자들에게 발견된다. 저승사자들은 유령들을 데려가기 위한 이야기를 만들어내고, 인순은 그들에게 맞서기 위해 자신만의 이야기를 펼치기 시작한다.

제작사 (주)시네마달, 웃음과바늘필름&아카이브
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
각본, 촬영, 편집 김동령, 박경태
음악 투명
출연 박인순

- 제24회 부산국제영화제(2019)
- 제45회 서울독립영화제 - 집행위원회특별상(2019)
- 제8회 광주독립영화제(2019)
- 제34회 이미지 포럼 페스티벌 - 테라아마 슈지상(2020)
- 제49회 로테르담국제영화제(2020)
- 제20회 인디다큐페스티발(2020)
- 제3회 스페인 인디&다큐 한국영화제(2020)
- 제20회 서울국제대안영상예술페스티벌(2020)
- 제13회 헝가리한국영화제(2020)
- 제22회 서울국제여성영화제(2020)
- 제21회 제주여성영화제(2020)
- 제12회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2020)
- 제11회 광주여성영화제(2020)
- 제4회 베를린 한국독립영화제(2020)
- 제12회 대만국제다큐멘터리영화제(2021)
- 제15회 여성인권영화제(2021)
- 제17회 워싱턴 한국영화제(2021)
- 제7회 충무로영화제-감독주간(2022)

Director **김동령** [임신한 나무와 도깨비](2019) [밤손님](2015) [거미의 땅](2013) [아메리칸 엘리](2009) [이상한 나라의 엘리스](2006) [Lost and Found](2004)
박경태 [임신한 나무와 도깨비](2019) [문의 여정](2015) [거미의 땅](2013) [사당동 더하기 22](2008) [노병은 사라지지 않는다, 다만](2008) [있다](2005) [나와 부영이](2003)

Small Bird and Mr. Pig **작은새와 돼지씨**



2021
76min
Documentary
전체관람가
Color

#다큐멘터리
#가족
#부부
#예술
#손편지

Synopsis 그림을 그리는 '작은새' 김춘나와 시를 쓰는 '돼지씨' 김종석, 삶을 위로하는 일상 속의 예술이 펼쳐진다. 소녀 감성의 작은새와 흥도 많고 호탕하지만 눈물 많은 돼지씨는 연애 시절 시처럼 감미로운 손편지로 사랑을 속삭였다. 이들은 어느덧 황혼의 부부가 되어 글과 그림에 담아낸다.

제작사 레드펀트
배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
프로듀서 이미혜, 권은비, 김새봄
촬영 김새봄, 토비아스 아르트
녹음 신춘삼
편집 김새봄
음악 지섬, 다스 크라우트
출연 김춘나, 김종석, 김새봄

- 제21회 전북독립영화제 - 다부진상(우수상)(2021)
- 제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2021)
- 제47회 서울독립영화제(2021)
- 제23회 부산독립영화제(2021)
- 제14회 서울국제노인영화제(2022)

Director **김새봄** [작은새와 돼지씨](2021) [This book is over](2018) [빛 빛에 관하여](2018) [아르카디아 프로젝트](2016) [고방 - 우리를 기억하게 하는 물건들](2015) [하이쿠](2015) [밤을 위한 춤](2010)

재춘언니

2020
97min
Documentary
12세이상관람가
Color+BW



#다큐멘터리
#노동
#인권
#예술
#인물
#해고노동자

Synopsis 30년 동안 공장 노동자였던 재춘은 어느 날 갑자기 해고노동자가 되어 전혀 예상치 못했던 삶을 마주하게 된다.

제작사 생의 한가운데
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
촬영, 제작 이수정
편집 고동선
음악 전유진
출연 임재춘, 이인근, 김경봉, 장석천

제25회 부산국제영화제 - 비프메세나상(2020)
제46회 서울독립영화제 - 집행위원회 특별상(2020)
제9회 광주독립영화제(2020)
제17회 제천국제음악영화제(2021)
제21회 서울국제대안영상예술페스티벌(2021)
제8회 춘천SF영화제(2021)
제5회 베를린한국독립영화제(2021)
제16회 런던한국영화제(2021)
제23회 제주여성영화제(2022)

Director [재춘언니](2020)
이수정 [시 읽는 시간](2016)
[나쁜 나라](2015)
[갈갈갈 희망버스](2012)
[하늘 아래 방 한 칸](1990)

지구별 방랑자

2021
103min
Documentary
전체관람가
Color



#다큐멘터리
#여행
#인권
#평화
#난민
#역사
#차별

Synopsis 아시아, 아메리카, 아라비아, 아프리카. 세상의 끝을 향해 떠난 827 일간의 모험! 2011년부터 2019년 팬데믹 직전까지, 길 위에서 만난 베네수엘라와 아프가니스탄 난민, 안데스 음악가, 아라비아의 목동, 파타고니아의 마푸체 원주민, 킬리만자로의 마사이족과 수많은 지구별 사람들. 그 찬란한 기쁨과 슬픔을 전하는 로드무비! 영화 한 편 속에 담은 지구별 이야기.

Contact. veritasaem@hanmail.net
각본, 프로듀서, 촬영, 녹음,
편집 유최늘샘
음악 후안시토 리투알, 유최늘샘
출연 에두아르도 안드레스,
후안시토 리투알, 한렌 무하마드

제9회 디아스포라영화제(2021)
제19회 EBS국제다큐영화제(2022)
제1회 평택국제영화제(2022)

Director [녹차의 맛](2022)
유최늘샘 [우도마을 다이어리](2021)
[지구별 방랑자](2021)
[통영가족의 시베리아 횡단기](2017)
[늘샘건축국면](2014)
[32.5공수, 건설노동자의 날품](2012)
[북쪽으로 이천리](2011)
[남한기행-삶의 사람들](2011)
[용산 철거민 구술사](2011)
[미륵동 서커스](2010)
[눈이 오르고 밥이 익는다](2010)
[서울의 예수, 강변의 누이](2010)
[편의점 야간 파티타임의 고통](2009)
[노동자의 태양](2009)
[로띠와 신라면](2008)

라이브러리



2021
87min
Documentary
12세이상관람가
Color

#다큐멘터리
#장애
#시
#예술
#인물
#장애인시설

Synopsis 박동수는 20년이 넘게 생활하던 장애인 시설에서 나와 자립하여 살아가고 있다. 시설에서부터 시를 쓰기 시작한 그는, 시 백일장에서 입상을 하고 뇌성마비 장애인 시집 출간에도 참여했다. 그러나 요즘 시가 잘 써지지 않아 힘들어한다. 취미로 열대어를 키우는 박동수는, 어느 날 수족관에 가서 '코리도라스'라는 물고기를 사 온다. 집으로 돌아온 그는 한참 동안 코리도라스를 바라보다가 잠이 든다. 그리고는 과거에 생활하던 시설에 관한 꿈을 꾀다. 잠에서 깬 박동수는 자신이 써 온 시의 흔적을 찾기 위해 부산의 시설로 향한다.

제작사 (주)시네마달
배급사 (주)시네마달
Contact. cinemadal@cinemadal.com
프로듀서 김일권
촬영 류형석, 고한별
편집 류형석
음악 장수현
출연 박동수, 김진산

제22회 가치봄영화제 - 대상(2021)
제2회 합천수려한영화제 - 관객상(2021)
제22회 전주국제영화제(2021)
제21회 서울국제대안영상예술페스티벌(2021)
제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2021)
제16회 파리한국영화제(2021)
제20회 피렌체한국영화제(2022)
제25회 서울인권영화제(2022)

Director [코리도라스](2021)
류형석 [그루잠](2018)
[와 이리 좋노](2015)



2020
77min
Animation
15세이상관람가
Color

#애니메이션
#공포
#여성
#임신
#불안
#망상
#악몽

Synopsis “너는 나고, 나는 너야”
세 달 전 교통사고를 겪은 세현은 세계 클라이밍 대회를 앞두고 회복되지 않는 컨디션과 경쟁에 대한 압박으로 악몽에 시달린다. 그러던 어느 날 밤, 사고 당시 고장 났던 세현의 핸드폰으로 전화가 걸려온다.

다름 아닌, 바로 '나'로부터.

연락을 주고받을수록 서로 연결되어 있음을 느끼는 두 사람. 급기야 세현은 또 다른 세현의 임신이 자신에게도 영향을 끼친다는 것을 알게 되고, 그 이후 악몽처럼 기이한 일들이 일어나기 시작한다.

Director [쿠키 커피 도시락](2022)
김헤미 [클라이밍](2020)
[찰칵 찰칵](2017)
[말썹쟁이](2016)
[배다리던](2014)
[무쇠소년](2004)

제작사 한국영화아카데미
배급사 (주)트리플픽처스
Contact. pico@triplepic.kr
각본, 프로듀서, 편집 김헤미
음악 김동욱
출연 김민지, 박승이

제23회 부천국제애니메이션페스티벌 - 특별상(한국애니메이션학회장상), 특별상(Unity상)(2021)
제46회 서울독립영화제(2020)
제6회 울주세계산악영화제 - 심사위원 특별상(2021)
제31회 판시네 - 말라가 판타스틱영화제(2021)
제16회 런던 한국영화제(2021)
제23회 부천국제애니메이션페스티벌(2021)
제14회 스트라스부르 유럽판타스틱영화제(2021)
제62회 안시 국제애니메이션영화제(2021)
제22회 제주여성영화제(2021)
제9회 들꽃영화상 - 저예산 장르영화(2022)
제26회 부천국제판타스틱영화제(2022)
제18회 판타스포아 국제판타스틱영화제(2022)

태어나길 잘했어

2020
100min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#코미디
#성장
#사랑
#다한증

Synopsis “춘희 씨, 손에 꽃이 피었네요”
손에 땀 마를 날 없는 ‘다한증’ 춘희는 마를 가는 아르바이트로 수
술비를 모으고 있다.
주변 사람들이 자신을 별로 안 좋아한다며 홀로 살아가던 씩씩한
춘희,
부끄러움과 외로움이 전부였던 그에게 봄처럼 새로운 인연이 시
작된다.

제작사 영화사 대장정
배급사 그린나래미디어㈜
Contact. greennaraemedia@naver.com
각본, 편집 최진영
프로듀서 김아람
촬영, 조명 노다해
녹음 이상혁
음악 양창근
출연 강진아, 박혜진, 홍상표

제11회 광주여성영화제(2020)
제46회 서울독립영화제(2020)
제25회 부산국제영화제(2020)
제16회 오사카 아시안 필름 페스티벌 -재능상(2021)
제22회 전주국제영화제(2021)
제9회 서울국제어린이영화제(2021)
제25회 판타지아 영화제(2021)

Director [가장환하고따뜻한](2021)
최진영 [태어나길 잘했어](2020)
[연희동](2018)
[뽀](2017)
[반차](2016)
[낙원동](2014)
[마리와 레티](2010)

태일이

2021
99min
Animation
전체관람가
Color



#애니메이션
#인권
#노동
#역사
#인물
#전태일

Synopsis 평화시장에서 재단사 보조로 취직한 태일은
정식 재단사가 되어 가족의 생계도 꾸리고 동생들 공부도 시키는
것이 꿈이다.

그러나 열심히 일해 재단사가 된 태일의 눈에 띈 것은
죽도록 일하고 커피 한 잔 값도 받지 못한 채 피를 토하는 어린 여
공들의 얼굴이다.
동료를 위한 따뜻한 마음 만으로는 아무것도 바꿀 수 없고,
‘근로기준법’이 있어도 지켜지지 않는 현실 앞에서
스물두 살 청년 태일은 스스로 희망의 불꽃이 되기를 결심한다.

“근로기준법을 준수하라! 우리는 기계가 아니다!”

제작사 (주)명필름, (주)스튜디오루머,
유한회사 질라라비, 영화<태일이>
1970인 제작위원
배급사 (주)리틀빅픽처스
Contact. sales@little-big.co.kr
각본 심형선, 김경찬
프로듀서 김선구
촬영 이선용
미술 정윤현
녹음 고영춘
편집 최민영
음악 이지수, 정지훈, 서예지, 강네네
출연 장동윤, 염혜란, 진선규, 박철민,
권해효, 태인호

제26회 부산국제영화제(2021)
제26회 판타지아 국제영화제 - 관객상(베스트
애니메이션-동)(2022)
제63회 안시 국제애니메이션영화제 - 심사위
원특별언급상(2022)
제17회 부산국제어린이청소년영화제(2022)
제10회 서울국제어린이영화제 - 포커스상
(2022)
제18회 서울인디애니페스트 - 미래내의벨(대
상)(2022)

Director [태일이](2021)
홍준표 [땀: 프롤로그](2013)
[바람을 가르는](2012)
[원숭이 왕](2011)
[이런 공장은 싫어](2011)
[토끼와 거북이](2011)
[데드라인 메이크스 크리에이티브](2010)
[카뷰레타](2009)

휴가

2020
81min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#노동
#인권
#가족
#해고노동자
#천막

Synopsis “해고 당했다고 그냥 노냐?”
해고 5년차, 천막농성 1882일째
재복은 노조가 정리해고무효소송에서
최종 패소하자 열흘 간 집으로 휴가를 떠나온다.
오랜만에 가족들도 챙기고 아르바이트로 돈도 벌며
있고 있던 워킹&쿠킹 홀리데이로 일상의 즐거움을 발견한다.
휴가의 끝이 보일 즈음 재복의 두 딸은,
아빠가 농성장으로 돌아가지 않길 바라는데...

제작사 작업장 불
배급사 ㈜인디스토리
Contact. indiestory@indiestory.com
각본 이란희
프로듀서 신운섭
촬영 노신웅
조명 변상진
미술 김소희
녹음 한동훈
편집 이연정
출연 이봉하, 김아성, 신운섭

Director [휴가](2020)
[천막](2016)
이란희 [결혼전야](2014)
[파마](2009)
[먹는게 더 좋아?
노는 게 더 좋아?](2006)
[열아홉, 스물](2005)

제46회 서울독립영화제 -
독불장군상, 독립스타상(이봉하), 장편대상(2020)
제25회 부산국제영화제(2020)
제9회 광주독립영화제 - 폐막작(2020)
제24회 인천인권영화제(2020)
제64회 샌프란시스코국제영화제 - 금문상(신인감독상)
특별언급(2021)
제23회 정동진독립영화제 - 땡그랑동전상(2021)
제12회 부산평화영화제 - 꿈꾸는 평화상(대상)(2021)
제24회 한국독립영화협회 - 올해의 독립영화상(2021)
제45회 홍콩국제영화제(2021)
제8회 마리끌레르영화제(2021)
제9회 무주산골영화제(2021)
제9회 서울구로국제어린영화제(2021)

제26회 아이치국제여성영화제 - 폐막작(2021)
제17회 인천여성영화제 - 폐막작(2021)
제8회 춘천SF영화제(2021)
제25회 국제대만여성영화제(2021)
제16회 파리한국영화제(2021)
제9회 바르셀로나아시아영화제(2021)
제2회 합천수려한영화제(2021)
제14회 전북여성영화제 희허락(2021)
제8회 부천노동영화제(2021)
제10회 목포인권영화제(2021)
제1회 낭트낭코한국영화제(2021)
제22회 여성영화인상 - 감독상(2021)
제9회 들꽃영화상 - 극영화 감독상(2022)
제29회 로마아시아영화제(2022)

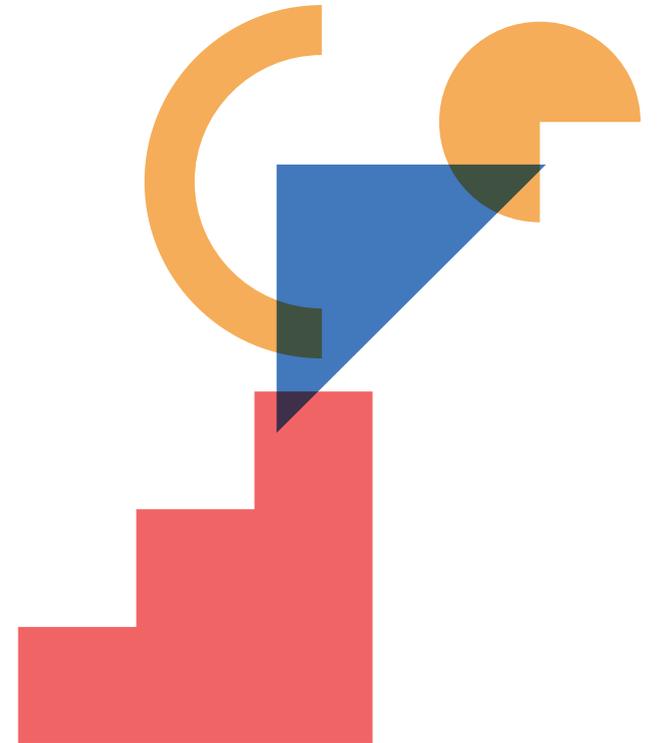
인디그라운드

총 65편

독립영화 라이브러리

단편

극영화 56편
애니메이션 5편
애니메이션, 다큐멘터리 2편
실험영화 2편



E:/말뚱가리/사용불가 좌석이라도 앉고 싶...

2021
11min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#코미디
#영화
#꿈
#퀴어

Synopsis 2년 전에 단편영화를 연출한 '소이'(27, 여)는 일일 아르바이트로 영화 현장에 슬레이트를 치러 간다. 그 곳에서 자신이 연출했던 단편 영화의 배우이자, 연인이었던 '경민'(27,여)이 해당 영화의 배우라는 사실을 알게 되고 황급히 '경민'을 피해보려 애쓰지만, 슬레이트가 배우를 피할 수 있을 리 없다.

Contact. sg391354@gmail.com

각본, 편집 김선빈

프로듀서 박재현

촬영, 조명 장현빈

녹음 이명형

출연 김다정, 김미은

- 제16회 대한민국 대학생 영화제(2021)
- 제22회 한국퀴어영화제(2022)
- 제1회 대청호가 그린 영화제(2021)
- 제1회 뉴웨이브 영화제(2021)
- 제3회 구지 독립영화제(2021)

Director [E:/말뚱가리/사용불가 좌석이라도 앉고 싶...](2021)
[고백할거야](2020)
[돌고래마라톤](2019)

SAVE THE CAT

2021
29min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#여성
#연대
#소통
#청년
#고양이

Synopsis 계약기간이 얼마 남지 않은 영우와 진희의 작업실 앞에 고양이가 한 마리 버려진다. 고양이는 작업실에 들어와 둘의 이야기를 휘젓고 다닌다.

배급사 센트럴파크

Contact. centralpark.co@gmail.com

각본 허지에

프로듀서 강예슬

촬영 장민경

녹음 이주영

편집 선수지

음악 국보승

출연 옥자연, 이태경

- 제22회 전주국제영화제(2021)
- 제22회 제주여성영화제(2021)
- 제1회 제주 놀멍놀멍 영화봄서(2021)
- 제10회 원주여성영화제(2021)
- 제10회 서울이주민예술제(2021)
- 제4회 카라동물영화제(2021)
- 제7회 대구청년영화제(2021)
- 제12회 광주여성영화제(2021)
- 제3회 비폭력영화제(2021)
- 제20회 피렌체한국영화제(2022)
- 제1회 도봉구 성평등 영화제(2022)

Director [SAVE THE CAT](2021)
[24.5](2019)
[졸업](2018)
[파란 불이 들어오면](2017)
[새빨간](2016)

거리두기

2021
19min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#여성
#연대
#가정폭력
#자가격리
#코로나

Synopsis 공무원 시험 준비를 하고 있는 유진은 최종 면접을 앞두고 있던 중 자가격리를 하게된다. 옆집의 반복되는 소음과 점점 올라오는 열기운은 유진을 혼란스럽게 한다. 그러던 중 옆집 아이 서영이 찾아온다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 이유정
프로듀서 홍연이
촬영 이재혁
미술 이은지
녹음 백승인
음악 이주형
출연 정은선, 백송희, 김도윤

제10회 대구여성영화제 - 우수상(2021)
제2회 GIFF대학생단편영화제 - 우수상(2021)
제14회 경남독립영화제(2021)
제15회 여성인권영화제(2021)
제5회 강원영화제 핫시네마페스티벌(2021)
제9회 광진인권행동영화제(2021)
제4회 서울여성독립영화제(2022)
제18회 인천여성영화제(2022)
제6회 원주독립영화제(2022)
제16회 안양여성인권영화제(2022)

Director [거리두기](2021)
이유정 [영위](2020)

거북이가 죽었다

2021
29min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#여성
#청년
#계약직
#자격지심

Synopsis 인정은 회사에서 잘리고 키우던 거북이가 죽자 모든 것에 대해 남탓만 한다. 죽은 거북이를 들고 친구가 소개해준 면접을 가게 된 인정, 면접도 망치고 절친과도 갈등을 일으켜 헤어진 후 혼자 남게 되자, 자신을 불쾌하게 만들었던 알 수 없는 냄새의 원인이 자신의 손에 든 거북이었다는 사실을 깨닫게 된다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본, 편집 김효은
프로듀서 양지수
촬영 우성이
조명 윤석원
미술 김해인
녹음, 음악 김용석
출연 이연, 김인경, 이슬이, 정준환

제26회 부산국제영화제(2021)
제10회 인천독립영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)
제22회 전북독립영화제(2022)
제7회 충무로영화제-감독주간(2022)
제3회 함천수려한영화제(2022)
제2회 대청호가그린영화제(2022)
제13회 광주여성영화제(2022)

Director [거북이가 죽었다](2021)
김효은 [네일의 우리](2021)
[혼적](2019)
[화해](2018)

계란 카레라이스

2021
5min
Animation
12세이상관람가
Color



#애니메이션
#일상
#위로
#음식
#상상

Synopsis 지친 몸을 이끌고 집으로 돌아온 여자, 침대에 누워 눈을 감고 지난 일들을 생각 하자 요리하는 소리가 들려온다.

배급사 (사)한국독립애니메이션협회 씨앗
Contact. kaniseed@kiafa.org
각본, 프로듀서, 촬영, 편집 서지형

제7회 서울국제음식영화제(2021)
제21회 전북독립영화제(2021)
제17회 인디애니페스트(2021)
제9회 벨기에 한국영화제(2021)
제23회 정동진독립영화제(2021)
제15회 알토 비센티노 영화제(2021)
제22회 전주국제영화제(2021)

Director [계란 카레라이스](2021)
서지형 [Crazy Cat](2018)

고백할거야

2021
13min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#코미디
#청춘
#고백
#로드무비

Synopsis 공개고백을 받은 '성지원'은 대답을 하러 간다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 김선빈
프로듀서 김인혜
촬영, 조명 김도완
미술 유하연
녹음 박철형
출연 김이슬, 김선빈

Director [E:/말동가리/사용불가 좌석이라도 앉고 싶...](2021)
김선빈 [고백할거야](2020)
[돌고래마라톤](2019)

제22회 대구단편영화제 -
애플시네마 _우수상, 배리어프리 수상(2021)
제11회 충무로단편독립영화제 - 우수작품상(2021)
제23회 정동진독립영화제(2021)
제2회 GIFF대학생단편영화제(2021)
제4회 안심동네영화제(2021)
제10회 서울국제어린이영화제(2022)
제11회 인천여성영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)

과대증 소녀

2021
7min
Animation
전체관람가
Color



#애니메이션
#코미디
#판타지
#트라우마
#성장

Synopsis 중학생인 지리나는 어릴 때의 트라우마로 인해 생긴 과민대장증후군 때문에 매일 극심한 배변 문제를 겪고 있다. 수업시간만 되면 배가 아파오는데, 사람들 눈치를 보느라 화장실에 간다고 말하지 못한다. 결국 자신의 코를 주먹으로 가격해서 코피를 낸 다음 양호실에 가는 척 하고 만다. 태풍이 몰아치는 기말고사 당일, 리나는 아침에 늦잠을 자서 화장실을 못 간 채로 시험을 치른다. 시험 도중에 리나의 장 속 똥들이 몸부림을 치게 되고 리나는 시공간이 뒤틀리는 듯 극심한 고통을 느낀다. 그 순간, 자신이 만들어낸 공간에 놓이고 가장 두려워하는 상황과 마주하게 된다. 이내 모든 두려움과 고통은 자기 자신이 만들어낸 것임을 깨닫고 각성하게 된다.

배급사 (사)한국독립애니메이션협회 씨앗
Contact. kaniseed@kiafa.org
각본, 프로듀서, 편집 정다히
음악 김동욱
출연 이눈솔, 조선, 이영기, 원종준

제16회 파리한국영화제(2021)
제17회 인디애니페스트(2021)
제10회 서울국제어린이영화제(2022)

Director [과대증 소녀](2021)
정다히 [과대증소녀 지리나](2020)
[겨털소녀 김봉어](2017)

국가유공자

2021
33min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#가족
#노인
#명예
#자격

Synopsis 국가유공자 영춘의 생애 마지막 꿈은 호국원에 묻히는 것이다. 하지만 국가는 그에게 묻힐 땅을 허락하지 않는다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 박찬우
프로듀서 김성준
촬영 전상진
미술 진현정
녹음 김태형
출연 김삼일, 박일용, 김금순, 류한빈

제3회 평창국제평화영화제 - 심사위원상(2021)
제2회 함천수려한영화제 - 대상(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)
제22회 대구단편영화제(2021)
제1회 장벽파괴영화제(2021)
제5회 강원영화제 햇시네마페스티벌(2021)
제3회 스웨덴 한국 영화제(2022)

Director [국가유공자](2021)
박찬우 [다섯식구](2020)

국물은 공짜가 아니다

2021
29min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#청춘
#연대
#음식
#하우스메이트

Synopsis 인적 드문 골목의 한켠에서 인스턴트 볶음면 가게를 운영하는 수민. 때로는 냉혹하게, 때로는 고독하게 혼자서 잘 먹고 잘 살고 있다. 그러나 태웅은 배달비 대신 볶음면을 먹으며 배달일을 돕고, 새로운 하우스메이트 유정은 자꾸 집밥을 만든다. 빛을 청산하는 마지막 달, 수민은 불편하기만 했던 집밥이 어느새 맛있게 느껴지기 시작했다.

배급사 (주)퍼니콘
Contact. film@funnycon.tv
각본 강민아
프로듀서 강수정
촬영 김민주
조명 김진용
미술 권세현
편집 원창재, 강민아
출연 나애진, 김차윤, 손상준

제7회 서울국제음식영화제 - 오감만족 한국단편 경선 대상(2021)
제23회 대구단편영화제 - 관객상(2022)
제23회 제주여성영화제 - 요랑진 관객상(2022)
제22회 전북독립영화제(2022)
제7회 충무로영화제-감독주간(2022)

Director [국물은 공짜가 아니다](2021)
강민아 [오늘의 상영작은](2019)
[레몬썬머](2015)

금장도

2021
29min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#실현
#판타지
#도시
#풍경

Synopsis 오아로는 도시로 출장을 간다. 여기저기 돌아다니며 회사 일을 수행한다. 그가 마주하는 얼굴과 풍경들 사이사이에 슬픔이 있다. 그 슬픔은 어디서부터 온 것일까?

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 촬영, 편집 박세영
녹음 봉완선, 주아명, 정수민, 임지현
출연 박지현

제4회 김포국제청소년영화제 - 최우수상 (19to24 부문)(2021)

Director [다섯 번째 홍추](2022)
박세영 [VERTIGO](2021)
[호랑스](2021)
[금장도](2021)
[사랑 (사이) 깎두기](2020)
[호텔과 시청 사이에서](2020)
[Godspeed](2020)
[캐쉬백](2019)

꼬마이모

2022
27min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#여성
#우정
#가족
#제주도
#인형극

Synopsis 집안의 골칫거리 '꼬마이모' 지란과 그런 이모를 세상에서 제일 멋지다고 말하는 열두 살 조카 소영의 찰떡같은 '가슴' 성장 이야기. 코로나19와 함께 찾아온 무더운 여름. 엄마 지숙이 운영하는 식당에는 손님이 뚝 끊기고, 꼬마이모 지란은 몇 달간 준비하던 공연이 취소된다. 가족들이 각자의 고민으로 바쁜 와중에도 소영의 가슴은 뭉우리를 맺고 성장한다.

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본 안선유
프로듀서 박현석
촬영, 조명 박철우
미술 이수영
녹음 이주석
편집 최희영
음악 태히연
출연 이예원, 오지후, 이현서

제4회 서울여성독립영화제 - 관객상(2022)
제23회 전주국제영화제(2022)
제32회 유바리국제판타스틱영화제(2022)
제24회 서울국제여성영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)
제5회 제주흔디독립영화제(2022)
제8회 한중국제단편영화제(2022)
제19회 샌디에고국제어린이영화제(2022)

Director [꼬마이모](2022)
안선유

나랑 아니면

2021
33min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#노인
#부부
#사랑
#실업
#코로나

Synopsis 노년의 나이로 청소 일을 하고 있는 김수와 박원 부부. 코로나전염 사태가 심각해지고, 마지막으로 남은 예약장마저 쉬게 된다. 오랜만에 집에서만 함께 있게 된 두 사람. 두 사람은 각자 다른 시간에, 시장 앞에서 사진을 인화해주는 차량을 본 적 있었다.

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본, 편집 박재현
프로듀서 김재은
촬영 고현석
미술 권민령
음악 전일환
출연 권민경, 오강진

제22회 전주국제영화제 - 감독상(2021)
제22회 대구단편영화제 - 대상(애플시네마 부문)(2021)
제8회 춘천SF영화제(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)
제22회 가치봄영화제(2021)
제7회 울주세계산악영화제 - 넷팩상(2022)
제5회 우리나라가장동쪽영화제 상영작(2022)
제20회 피렌체한국영화제(2022)
제14회 서울노인영화제(2022)
제19회 인디피크닉(2022)

Director [나랑 아니면](2021)
박재현

내 방 안의 Another World

2021
13min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#강박
#상상
#불안
#극복

Synopsis 요즘 소희에게는 고민이 있다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본 강소연
프로듀서 이상일
촬영 민성욱
조명 유재혁
미술 김수형, 한수민
녹음 이상훈
편집 김영덕(코끼리 편집실)
음악 이성경, 한서진(동경하다)
출연 김현목, 강소연

제47회 서울독립영화제(2021)
제9회 목포국도1호선독립영화제(2022)

Director [내 방 안의 Another World](2021)
강소연 [좋아한다잖아](2021)

내일의 연인들

2021
34min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#멜로
#감정
#연인
#원작소설

Synopsis 29세의 대학생 정안은 어느 날, 선애 누나의 전화를 받는다. 선애는 엄마 친구의 딸로 어린 시절부터 함께 자라며 알고 지냈다. 5년 만에 연락한 선애는 이혼을 했으며 전남편과 함께 살던 빌라가 팔릴 때까지, 정안에게 집을 봐달라고 부탁한다. 정안은 회사를 그만두고 대학원에 다니며 인생의 유휴기간을 갖던 중이라 선애의 제안을 반갑게 여긴다. 만난 지 얼마 되지 않은 연인 지원과 단둘만의 시간을 갖고 싶었기 때문이다. 공들여 꾸민 아늑한 선애의 집에서 정안과 지원은 마치 진짜 부부인 양 생활하며 서로에 대한 감정을 키워 나간다. 그리고 결코 행복해 보이지 않는 그들의 부모와 무슨 연유인지 몰라도 이 집을 떠나간 선애 부부를 생각하며, 언젠가는 찾아올 이별의 순간을 생각하게 된다.

제작사 영화사고관, (주)해밀픽처스
배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
원작 정영수
각본 김양희
프로듀서 양정화
촬영 지윤정
조명 홍명수
미술 진경희
녹음 박종우
편집 박기정
음악 구자완
출연 우지현, 이태경, 박소진

제47회 서울독립영화제(2021)
제9회 목포국도1호선독립영화제(2022)

Director [내일의 연인들](2021)
김양희 [시인의 사랑](2017)
[보청기](2013)
[지나갈 어느 날](2007)
[그 여행](2004)
[웃고 있습니까?](2003)
[학교에 가지 않은 하루](2003)

눈을 감고 크게 숨 쉬어

2022
38min
fiction
전체관람가
Color



#드라마
#청년
#여성
#성장
#꿈
#농촌

Synopsis 윤이는 가족들 몰래 배우오디션을 보기 위해 과수원에서 알바를 한다. 그 동안 꿈꿔왔던 배우가 되기 위해서 논과 밭에서 일하며 틈틈이 연기 연습도 병행한다. 드디어 내일이면 오디션을 보게 된다. 우연히 동창 동구를 만나게 되고 둘은 같이 동구네 사과밭에서 대본 연습을 한다. 로맨스 대사라 그런지 동구가 조금 달리 보이는 것 같다. 윤이는 다음날 아침 오디션을 위해 기차에 오른다.

제작사 고라니복스
Contact. 02gnuoy@naver.com
각본 김은영
프로듀서 윤진
촬영 고현석
조명 김도완
미술 옥진주
녹음 김태형, 이명형
편집 고현석, 김은영
음악 심상명
출연 이세령, 곽민규

제8회 서울국제음식영화제(2022)
제22회 전북독립영화제(2022)
제1회 평택국제영화제(2022)
제6회 원주독립영화제(2022)
제1회 스테비고OTT영화제(2022)

Director 김은영 [눈을 감고 크게 숨 쉬어](2022)
[평야의 댄서](2020)
[종교, 풀](2016)
[고추가 사라졌다](2013)
[소녀의 방](2011)

촬영 [눈을 감고 크게 숨 쉬어](2022)
[평야의 댄서](2020)
[아무도 알아주지 않는](2017)
[장롱면허](2015)

땀

2021
6min
Animation
전체관람가
Color



#애니메이션
#판타지
#청년
#취업
#기현상

Synopsis 사람들이 떠올라 하늘로 사라지는 일이 발생한다. 수많은 사람들이 그 길을 택한다. 주인공도 큰 시련을 겪고 지상을 떠나길 시작한다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본, 프로듀서, 편집 김채정
음악 이상은

제16회 파리한국영화제 - 학생심사위원상(2021)
제3회 서울여성독립영화제(2021)
제25회 인디포럼(2021)
제4회 제주흔디독립영화제(2021)
제23회 서울국제여성영화제(2021)
제8회 춘천SF영화제(2021)
제2회 함천수려한영화제(2021)
제10회 원주여성영화제(2021)
제6회 성남교육영화제(2021)
제11회 광주독립영화제(2022)
제18회 인천여성영화제(2022)
제9회 가톨릭영화제(2022)

Director [땀](2021)
김채정

도시락

2021
19min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#남매
#장애
#어린이
#토토로

Synopsis 도시락이 필요하다는 동생의 전화를 받게 된 누나. 눈이 보이지 않아 한 번도 요리해본 적 없지만, 동생을 위해 처음으로 도시락을 만든다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 오한울
프로듀서 엄예진
촬영 이예림
미술 이수민
녹음 김시성
출연 김나연, 구준우

Director [도시락](2021)
[제사](2020)
[장롱 안 호랑이](2018)

제6회 총무로영화제-감독주간 - 새로운 남자 배우상(구준우)(2021)
제13회 익산장애인영화제(2021)
제9회 서울구로국제어린이영화제(2021)
제4회 제주흔디독립영화제(2021)
제22회 제주국제장애인인권영화제(2021)
제22회 가치봄영화제(2021)
제7회 서울국제음식영화제(2021)
제3회 비폭력영화제(2021)
제5회 울산단편영화제(2022)
제4회 우리나라가장동쪽영화제(2022)

뚝대

2021
23min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#코미디
#배우
#로드무비
#아이러니

Synopsis 무명 배우인 은구는 거듭된 실패 끝에 바다에 가서 자신이 꿈꾸던 멋진 죽음을 맞이하기로 결심한다. 하지만 바다에 가던 길에 모든 게 제멋대로인 고향친구의 누나를 만나며 모든 것이 영키기 시작한다. 많은 한국 독립영화에 출연하며 주목받은 배우 이주승이 자신의 자전적인 이야기를 직접 연출하고 연기했다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 이주승
프로듀서 주승환
촬영 안효민
녹음 이윤재
편집 한진규
음악 이태원
출연 이주승, 이상희

Director [뚝대](2021)
[혈안](2020)

제3회 평창국제평화영화제(2021)
제4회 전북가족영화제(2021)
제23회 정동진독립영화제(2021)
제5회 원주육상영화제(2021)
제3회 우리나라가장동쪽영화제(2021)
제2회 함천수려한영화제(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)
제39회 부산국제단편영화제 - 관객상(2022)
제19회 청주국제단편영화제(2022)

2021
36min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#공포
#부부
#거짓말
#아파트
#청약



Synopsis 원치않는 임신을 하게 된 딩크족 부부는 아파트 청약당첨을 위해, 전문 알선 브로커를 소개 받는다. 브로커는 부부에게 여차피 아이를 지울거면, 쌍둥이로 청약신청을 하자라는 제안을 한다.

제작사 매니악씨어터
Contact. badung22@hanmail.net
각본 김승민
프로듀서 조장환
촬영 조왕섭
조명 차상균
미술 손소일
녹음 고수복
편집 이연정
출연 광민규, 하정민, 오민애, 강애심, 이주영, 김민선

제25회 부천국제판타스틱영화제(2021)
제6회 충무로영화제-감독주간(2021)
제20회 피렌체한국영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)

Director [딩크족](2021)

김승민

2022
20min
Experimental
전체관람가
Color+BW

#실험
#AI
#자율주행
#이미지
#프로그래밍
#기준



Synopsis 미국의 한 도시에서 자율주행 자동차 교통사고가 발생한다. 그리고 한 3D 시뮬레이션 전문가에게 그 교통사고를 재현해 달라는 의뢰가 들어온다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본 강예솔
프로듀서 허지예
편집 이재진, 김예솔비
음악 국보승
출연 이상민

제24회 서울국제여성영화제 - 관객상(2022)
제4회 평창국제평화영화제(2022)
제9회 춘천영화제(2022)
제22회 서울국제대안영상예술페스티벌(2022)
제14회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2022)

Director [로봇이 아닙니다.](2022)

강예솔

[사진 이어 붙이기](2020)
[내 집을 찾아서](2018)

리뷰왕 장봉기

2022
18min
Fiction
전체관람가
Color

#드라마
#코미디
#노인
#음식
#계급
#배달



Synopsis 아파트 경비원이지만 배달앱 리뷰왕으로서 동네 식당들을 꺾치고 있는 봉기는 새로 선출된 입주민 대표인 갑두에게 차욕스러운 갑질을 당하게 되자, 분을 금치 못하던 중 갑두가 배달전문식당을 운영한다는 사실을 알게 된다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 신기현
프로듀서 김지연, 정한결
촬영 김종수
조명 송혜령
녹음 박수진
편집 권은지
음악 류승민
출연 김종구, 황재열, 진아진

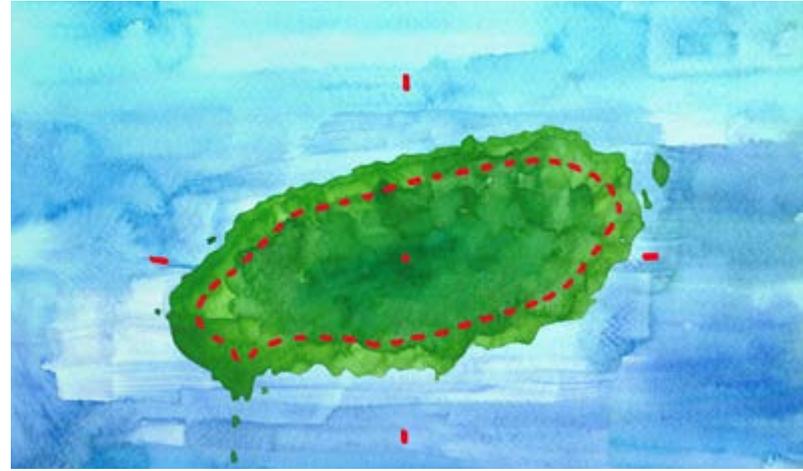
제5회 울산단편영화제 - 우수상(2022)
제26회 부천국제판타스틱영화제(2022)
제24회 정동진독립영화제(2022)

Director [리뷰왕 장봉기](2022)
[한밤중 은하수 푸른빛](2022)
[포상휴가](2019)
[마실](2016)

메이 · 제주 · 데이

2021
14min
Animation,
Documentary
12세이상관람가
Color+BW

#애니메이션
#다큐멘터리
#역사
#제주4.3
#진술



Synopsis 한국의 하와이라 불리는 제주도에는 해방직후 미군정의 통제하에 “4·3”이라 불리는 사건이 벌어졌고 이로 인해 당시 섬 전체 인구 약 10명중 1명꼴로 희생되었다. 대량학살의 광풍에서 살아남은 어린이들이, 70년의 세월이 흐른 후 그날의 기억을 애니메이션으로 증언한다.

제작사 티킵 스튜디오
배급사 (사)한국독립애니메이션협회 씨앗
Contact. kaniseed@kiafa.org
각본, 프로듀서, 촬영, 편집 강희진
음악 제주학연구센터
출연 고완순, 김부자, 문정심, 양아홍, 정경순

제17회 제주영화제(2021)
제15회 여성인권영화제(2021)
제18회 아카데미가 국제애니메이션영화제(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)
제21회 전북독립영화제(2021)
제63회 지네비 국제영화제(2021)
제19회 광화문국제단편영화제(2021)
제13회 DMZ국제다큐멘터리영화제(2021)
제17회 인디애니페스트(2021)
제4회 제주흔디독립영화제(2021)
제22회 대구단편영화제(2021)
제23회 정동진독립영화제(2021)
제25회 인디포럼(2021)
제22회 전주국제영화제(2021)
제9회 캐나다한국영화제(2022)
제9회 목포국도1호선독립영화제(2022)
제22회 서울국제대안영상예술페스티벌(2022)
제19회 청주국제단편영화제(2022)

Director [메이+제주+데이](2021)
강희진 [꽃피는 편지](2016)
[할망바다](2012)

면상

2021
24min
Fiction
전체관람가
Color+BW

#드라마
#가족
#영화
#기억
#영상사진



Synopsis 세상을 떠난 노년의 남자. 그의 딸은 미처 마련해두지 못한 영정 자리를 비워둔 채 장례식을 준비한다. 한편, 영정으로 쓸 사진을 찾기 위해 아버지의 집을 찾은 아들은 오래된 비디오테이프 하나를 찾아내고, 짜깁기 된 영상들 사이에서 익숙한 얼굴을 발견한다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본, 프로듀서 권다솜, 백선영
촬영 최창환
출연 민효경, 윤경호, 남능미

제6회 충무로영화제-감독주간 - 올해의 새로운 감독상(2021)
제19회 광화문국제단편영화제(2021)
제21회 전북독립영화제(2021)
제24회 정동진독립영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)
제4회 우리나라가장동쪽영화제(2022)
제7회 충무로영화제-감독주간(2022)

Director [면상](2021)
권다솜
백선영

몬티 쥬베이의 삶과 죽음

2022
29min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#코미디
#관계
#이야기
#발명품



Synopsis 완수의 아내는 몬티 쥬베이라는 폴리네시아 남자와 함께 일본으로 가서 사업을 시작한다. 한국에 남아 있는 완수는 믿음, 소망, 사랑을 갖고 아내를 기다린다. 그런데 아내는 웬지 한국으로 돌아오고 싶지 않은 것 같다.

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본, 미술, 편집 김정민
프로듀서 김해나
촬영 광경호
조명 장일지
녹음 정민승
음악 서정
출연 봉태규, 김해나, 강말금

제23회 전주국제영화제(2022)
제7회 충무로영화제-감독주간(2022)
제8회 한중청년꿈키움단편영화제(2022)
제8회 한중국제단편영화제(2022)

Director [몬티 쥬베이의 삶과 죽음](2022)
김정민 [어댑테이션](2020)
[긴 밤](2020)
[남의 나라](2020)
[감자](2018)
[홍상수 영화를 찍기로 했다](2016)

무브 포워드

2022
18min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#여성
#청년
#가족
#임종

Synopsis 이민을 꿈꾸는 시연은 해외 대학원에 합격했다는 소식을 듣는다. 유학 준비를 하던 시연은 친할아버지 영범이 돌아가실 수 있다는 이야기를 전해 듣고, 임종을 지키고 떠나야 한다는 의무감을 느낀다. 영범을 돌보는 엄마 미숙과 그와는 다른 방식으로 삶을 사는 고모 현정을 보며 시연은 한국을 떠나는 것을 고민한다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 김나연
출연 조민경, 김금순, 강애심

제24회 서울국제여성영화제(2022)

Director [무브 포워드](2022)
김나연

뭐해

2021
12min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#SNS
#소통
#현대사회
#관계

Synopsis 토요일 오후, 외출 직전 갑자기 약속이 취소된 유미는 이리저리 연락을 돌려보지만 뭔가 잘 풀리지 않는다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본, 프로듀서, 편집, 음악 신지수
촬영 송호성
조명 김승엽
출연 임유빈

제22회 전주국제영화제(2021)
제18회 청주국제단편영화제(2021)
제8회 춘천SF영화제(2021)
제19회 광화문국제단편영화제(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)
제23회 대전독립영화제 - 장려상(2021)
제20회 피렌체한국영화제(2022)

Director [뭐해](2021)
신지수

미드나잇 블루

2022
20min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#스릴러
#모성
#사고
#수습



Synopsis 깊은 밤. 화정은 딸 예리가 술에 취해 널브러져 있다는 전화를 받고 길을 나선다.

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본 이다나
프로듀서 박한얼
촬영 김종수
조명 이광용
미술 문선호
녹음 조해리
편집 권은지
음악 권한결
출연 이연정, 김노진, 이시형, 강소연

제5회 울산단편영화제(2022)
제7회 충무로영화제-감독주간(2022)

Director [미드나잇 블루](2022)
이다나 [김장](2017)
[구원의 밤](2013)

바르도

2022
20min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#판타지
#공포
#종교
#해너
#설화



Synopsis 해선은 바다에서 죽은 엄마 순복의 49재를 치르던 중 엄마가 사실 해녀가 아닌 해신을 모셔야 하는 심방집안 딸이었으며 대대로 심방 집안 여자는 죽은 후 49일째에 딸의 딸로 다시 태어나 서로를 통해 영생을 이어나간다는 기이한 미신 얘기를 듣게 된다. 해선은 평생 두통에 시달렸던 엄마의 고통이 해신을 모시지 않아 생긴 신병이 아님을 증명하고 싶어 직접심방이 되지만 49일이 된 날 태어난 아기를 본 후 엄마라 여기며 아기와 함께 바다로 사라진다.

배급사 (주)인디스토리
Contact. indiestory@indiestory.com
각본, 편집 정지현
프로듀서 정지현, 심수경
촬영, 조명 정태완
미술 최이다, 김윤지
녹음 하남규
출연 김수아, 심소영, 김민엽

제26회 부천국제판타스틱영화제 - 왓차가 주목한 단편상(2022)

Director [바르도](2022)
정지현 [경계](2021)
[허수아비](2020)
[송조](2020)
[콜드골드](2019)
[거울의 검](2018)

2021
29min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#청소년
#관계
#성장
#사춘기
#목욕탕



Synopsis 남들보다 크단 이유로 물이 넘칠까 목욕탕에 들어가는 것도 힘든 다움에게 바다에 가자는 친구들의 이야기는 마냥 신날 수가 없다. 심지어 친구들과의 관계를 간신히 유지하고 있는 다움에게 이 여행은 갈 수 있다, 없다 선택이 아닌 꼭 가야 할 일로 여겨진다. 결국 바다로 가는 다움. 늘 넘치지 않으려 노력했지만, 선을 넘는 친구들로 인해 출렁이게 된 다움은 욕하는 마음으로 바다로 뛰어 들어가게 되는데- 다움은 그 곳에서 넘치지 않는 수평선을 마주한다.

배급사 (주)퍼니콘
Contact. film@funnycon.tv

각본 김기현

프로듀서 김태수

촬영 최지용

편집 구윤주

음악 박정인

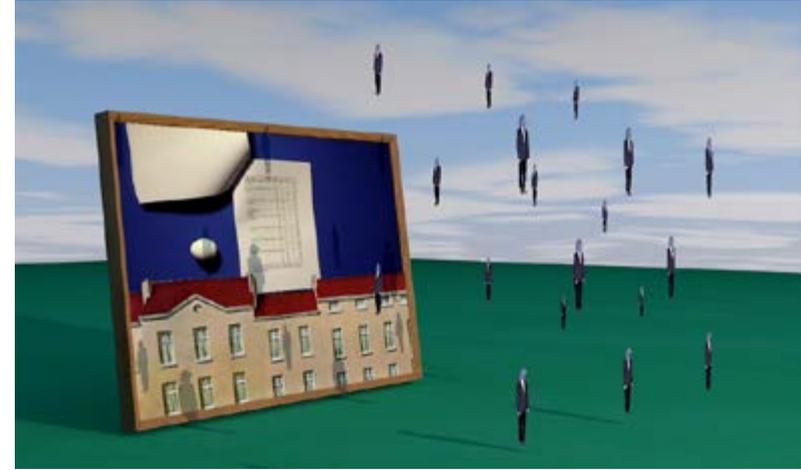
출연 옥수분, 김성령, 류수림, 임소윤, 장용희, 서범석

제12회 광주여성영화제(2021)

Director [바바리](2021)
[그 여름의 끝](2018)
[영화의 졸업](2015)
[행복](2014)
[아빠는 슈퍼맨](2011)

2021
11min
Experimental
전체관람가
Color

#실험
#비디오아트
#생태
#영화
#환경



Synopsis 새들은 계속해서 유리창에 부딪히고, 인간은 그것을 막기 위해 수집, 측정, 분석을 한다. 현실을 관찰하고 인식하고 재현하려는 시도들은 미술, 영화, 매체의 역사에서 꾸준히 발견된다. 인간과 새는 같은 세상을 보고 있을까? 나와 타자는 과연 같은 이미지를 볼 수 있을까?

Contact. heehyunchoiart@gmail.com
촬영 최희현, 김진수

제47회 서울독립영화제(2021)
제60회 엔아버영화제 - 심사위원상(2022)

Director [이것은 보이는 것과 다르다](2022)
[버드세이버 보고서 제 2장](2021)
[버드세이버 보고서 제 1장](2020)
[종이접기 튜토리얼](2019)

최희현

보속

2021
36min
Fiction
12세이상관람가
BW

#드라마
#여성
#종교
#인권
#관계
#공동체



Synopsis 성당의 복지시설에서 합숙 생활을 하는 주인공 성아는 고해성사를 한 뒤 보속(고해를 한 후 신부가 내려 주는 속죄를 위한 실천적인 과제)을 받는다. 그녀는 나름대로 최선을 다해 보속을 행하려고 하지만, 뜻대로 잘 풀리지 않는다.

배급사 ㈜인디스토리
Contact. indiestory@indiestory.com
각본, 편집 양재준
프로듀서 오채훈
촬영, 조명 채정석
미술 최현준
녹음 강찬영, 이경철
음악 최재희
출연 강서희, 박세재, 여민구

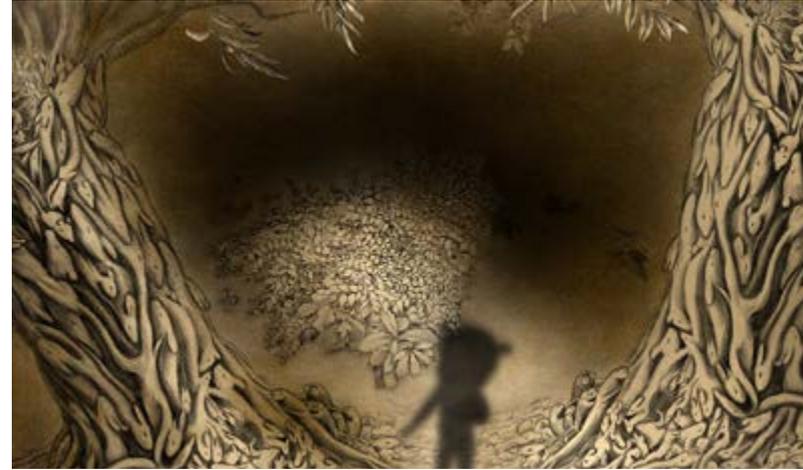
제47회 서울독립영화제 - 단편대상(2021)
제7회 홍우로영화제-감독주간(2022)
제13회 부산평화영화제(2022)
제1회 중국를링단편영화제(2022)

Director [보속](2021)
[레터](2020)
[오늘, 우리 2](2020)
[낙과](2019)
[별이 빛나는 밤에](2015)

보이지 않는 눈

2021
8min
Animation
12세이상관람가
Color

#애니메이션
#공포
#폭력
#죄의식
#유년기
#자연



Synopsis 청설모를 쫓아 깊은 숲속으로 들어간 아이들이 평소에 잘 보이지 않던 존재들과 조우하며 기묘한 환상과 죄의식에 시달린다.

제작사 뽕고래
Contact. kwontheq@naver.com
각본, 미술, 편집 정승희
프로듀서 권덕규
음악 김동욱
출연 서장현, 유혜민, 유승연

제23회 부천국제애니메이션 영화제 - KAFA상(2021)
제21회 뉴사텔 국제판타스틱 영화제(2021)
제17회 판타스포아 국제판타스틱 영화제(2021)
제6회 노팅엄 국제영화제(2021)
제14회 애니메이터 국제애니메이션 영화제(2021)
제12회 골든쿠커 국제애니메이션 영화제(2021)
제30회 세인트루이스 국제영화제(2021)
제17회 인디애나페스트(2021)
제44회 끌레르몽 페랑 국제단편영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)
제10회 라 구아림바 국제 영화제(2022)
제38회 카툰클럽 국제 애니메이션, 만화, 게임 페스티벌(2022)
제12회 판두 국제 애니메이션 영화제(2022)
제11회 캄보디아 국제영화제(2022)
제45회 노르웨이안 국제 단편영화제(2022)
제40회 로드아일랜드 국제 영화제(2022)
제41회 미니애폴리스 세인트폴 국제영화제(2022)
제18회 홀리쇼츠 국제영화제(2022)
제5회 인디쇼츠 국제영화제(2022)
제36회 워싱턴 DC 국제영화제(2022)

Director [보이지 않는 눈](2021)
[안개 너머 하얀 개](2018)
[스페이스 오디세이](2016)
[우주보자기](2015)
[빛과 동전](2004)
[정글](2001)
[잃어버린 우주](1999)
[허기](1998)

북극성

2021
29min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#멜로
#소통
#예술
#겨울



Synopsis 어느 겨울, 성재는 자신처럼 그림 보다는 낙서를 좋아하는 유진을 알게 된다. 퇴사를 한 유진은 유럽여행을 떠나고, 성재는 돌아온 유진을 다시 만나고 싶다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 엄승민
프로듀서 심우진
촬영 양지웅
미술 임승택
출연 강길우, 한해인

제25회 부천국제판타스틱영화제(2021)
제9회 인천독립영화제(2021)
홍콩 국제학생영화제

Director [북극성](2021)
[섬광들](2019)
[녹색광선](2017)
[소래스카](2014)
[내일은 밤](2013)

사랑합니다 고객님

2021
22min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#노동
#여성
#감정폭력
#진상



Synopsis 자신의 진상고객 미경을 우연히 만난 콜센터 상담사 수연이 복수를 시작한다. 그러나 자신과 같은 감정폭력을 당하는 미경을 본 수연의 마음이 흔들린다.

Contact. ksydirect@naver.com
각본 김서윤
프로듀서 김찬년
촬영 이성원
조명 최재호
미술 구경화
녹음 신경훈
편집 임신미
음악 CENTRE MUSIC
출연 손예원, 정수지, 김국희, 김휘규, 방주환, 박세화

제24회 도시영화제 - 최우수상(2021)
제6회 충무로 영화제-감독주간(2021)
제 11회 광주독립영화제(2022)
제4회 서울여성독립영화제(2022)
제42회 Durban International Film Festival(2022)
제24회 정동진 독립영화제(2022)
제9회 목포 국도1호선 독립영화제(2022)
제9회 가톨릭영화제(2022)

Director [사랑합니다 고객님](2021) [남자 사람 친구](2014)
[기사선생](2018) [GET LUCKY](2014)
[우리 지금 만나](2018) [형광팬](2013)
[꽃을 든 여자](2017) [시장통, 성장통](2013)
[낯선 봄이 온다](2014)

선우와 익준

2021
41min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#멜로
#연인
#이별
#영화
#공동연출



Synopsis 한 연인이 같은 영화 공동연출을 하며 사랑과 이별에 대해 고민하는 이야기

제작사 스토리위즈, 바로엔터테인먼트
배급사 썬케이티알파
Contact. ktalphamovie@kt.com
각본, 편집 양익준
프로듀서 조현정, 박소영
촬영 윤종호
조명 정훈
미술 유정은
녹음 박종우
출연 임선우, 양익준

제3회 강릉국제영화제(2021)

Director [Re-LOVE(리-러브)](2021) [퐁파리](2008)
[선우와 익준](2021) [아무말도 할수없다](2007)
[라라라](2017) [그냥 가](2006)
[시바타 와 나가오](2012) [바라만 본다](2005)
[미성년](2011)
[Departure](2011)

소망어린이집 근무안내서

2021
20min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#공포
#어린이
#괴담
#도깨비



Synopsis 세상만사에 딱히 관심이 없는 신입교사 김나리. 장대비가 쏟아지는 날, 소망어린이집에 첫 출근을 하게 된다. 무언가 이상해 보이는 어린이집 분위기 속 오직 퇴근만을 기다리며 버티는 신입교사. 아이들이 하원을 하고 퇴근 각을 뽐는 찰나, 갑자기 마무리만 부탁한다며 나가 버리는 선배 교사 덕분에 아직 부모님이 데리러 오지 않은 아이들과 시간을 보내게 된다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본, 프로듀서 김민지
촬영, 조명 성근환
미술 남준식
녹음 이무송
편집 김주희
음악 신동건
출연 임선우, 고유

제25회 부천국제판타스틱영화제(2021)
제5회 울산단편영화제 - 최우수호러스릴러상(2022)
제20회 피렌체한국영화제(2022)
제10회 인천독립영화제(2022)
제5회 제주흔디독립영화제(2022)

Director [소망어린이집 근무안내서](2021)
김민지 [시나브로](2018)

수중양생

2021
29min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#청년
#성장
#트라우마
#기억
#연구

Synopsis 토목공학과 대학원생인 용준은 콘크리트 공시체를 양생하는 수조 속에서 잊고 있었던 기억을 떠올린다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본, 편집 송주현
프로듀서 김이현
촬영 문준호
조명 안경훈
미술 김영랑
녹음 조유현
음악 해갈
출연 조경창, 박찬국, 이성하

제22회 전주국제영화제(2021)
제22회 대구단편영화제(2021)

Director [수중양생](2021)
송주현

순영

2021
26min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#가족
#홀로서기
#여성
#연대

Synopsis 병 수발을 들며 부모의 집에 얹혀 살던 순영은 장례식 이후에 갈 곳이 없어진다. 순영에게 병 수발을 떠넘겼던 가족들은 흘러간 순영의 세월에 대해 외면한다. 순영은 혼자 살 방안을 찾기 위해 반찬 가게에서 일하기 시작하지만 쉽지 않다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 박서영
프로듀서 김수빈
촬영 임준택
녹음 김한얼, 김영석
편집 구윤주
음악 이나연
출연 강진아, 박희은, 김금순

제3회 평창국제평화영화제(2021)
제17회 인천여성영화제(2021)
제9회 인천독립영화제(2021)
제23회 정동진독립영화제 - 맹그랑동전상(2021)
제5회 원주독립영화제(2021)
제10회 원주여성영화제(2021)
제11회 서울배리어프리영화제(2021)
제12회 광주여성영화제(2021)
제15회 여성인권영화제(2021)
제4회 서울여성독립영화제(2022)
제1회 도봉구 성평등 영화제(2022)

Director [면담](2021)
[순영](2021)
[동경소녀](2017)
[19라면](2012)
박서영

아파트

2021
18min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#스릴러
#미로
#불안
#택시



Synopsis 택시기사 (임성재 역) 은 손님 (서별 역) 을 태우고 아파트 단지에 들어가게 된다. 손님을 내려준 뒤, 나가는 길을 찾지 못하는 택시기사. 그가 가는 모든 길이 막다른 길이다. 그러던 와중에 올라탄 다른 손님 (임서영 역). 과연 택시기사는 새로운 손님과 아파트 단지를 빠져나갈 수 있을까?

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 프로듀서 효민
촬영 이도원
편집 효민, 공혜지
음악 김재곤
출연 임성재

제19회 광화문국제단편영화제 - 씨네큐브 상(2021)
제39회 샌프란시스코 국제 아시아인 아메리칸 영화제(2021)
제18회 청주국제단편영화제(2021)
제11회 광주독립영화제(2022)

Director [아파트](2021)
효민 [캐나다 밴쿠버 포르쉐 랠리 비하인더 씬](2018)
[캐나다 밴쿠버 패션위크 비하인더 씬](2018)
[결혼식](2017)

안경

2022
15min
Fiction
전체관람가
Color

#드라마
#이별
#관계
#감정
#라켓



Synopsis 어느 날, 지민의 집으로 예전 남자친구인 준영이 찾아온다. 그는 지민이 빌려간 테니스 라켓을 돌려달라고 말한다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 김경래, 정승민
프로듀서, 녹음 김경래
촬영, 조명 박찬희
편집 구대희
출연 류지민, 손준영

Director [안경](2022)
김경래 [올 겨울에 찍을 영화](2021)
[모래](2019)
[레슨중](2018)
[등에](2016)
[위로](2012)
[김치](2011)

양궁소녀

2021
28min
Fiction
전체관람가
Color

#드라마
#청소년
#스포츠
#꿈
#정체성



Synopsis 헬리콥터 맘에게 의존하는 수민은 여러 학원을 전전하던 끝에 양궁 학원까지 다니게 된다. 그런데 생각보다 양궁을 하는 게 재밌어지고, 또래의 양궁 선수들까지 만난다. 이후, 심경의 변화로 인해 학원을 다니는 일상이 무의미해진 수민. 양궁 선수라는 꿈이 생기지만 일찍이 엄마의 반대를 우려하여 포기하려고 한다. 하지만 기대와는 다른 엄마의 반응. 수민의 진정한 고민이 시작되는데...

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 김수림
프로듀서 이재운
촬영 정태완, 조성우
미술 김호연
녹음 황지우
편집 천지현, 김수림
음악 임민주
출연 김푸름, 이가경

제21회 전북독립영화제(2021)
제10회 서울국제어린이영화제(2022)

Director [양궁소녀](2021)
김수림

양림동 소녀

2022
30min
Animation,
Documentary
전체관람가
Color

#애니메이션
#다큐멘터리
#인권
#여성
#장애
#광주
#5.18



Synopsis 진도에서 태어나 광주로 유학 온 이야기, 성인이 되어 광주5.18을 겪은 이야기, 노년이 되어 장애인의 삶을 살게 된 엄마의 이야기.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 미술 임영희
프로듀서, 편집, 음악 오재형
출연 임영희

Director **오재형** [양림동 소녀](2022) [블라인드 필름](2016)
[피아노 프리즘](2021) [덩어리](2016)
[보이지 않는 도시들](2021) [강정 오이군](2015)
[모스크바 닭도리탕](2019) [쇼팽이미지에튀드](2008)
[보이지 않는 도시](2018)
[봄날](2018)

임영희 [양림동 소녀](2022)

어나더타운

2022
28min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#가족
#실종
#아버지
#공간
#풍경

Synopsis 가족들과 별거 중인 공인중개업자 장태수는 경찰들로부터 아들이 실종되었다는 소식을 전달받는다. 유난히 비가 내렸다 그치기를 반복하는 밤이다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 윤동기
프로듀서 김용승
촬영, 조명 김민국
미술 이채린
녹음 이하민, 김세연, 이승연
출연 임호준

제4회 합천수려한영화제(2022)

Director [어나더타운](2022)
윤동기 [태어나자마자 핵인싸](2020)
[콜라보레이션](2019)
[화근](2019)
[손이 많이 가는 미미](2018)
[말아경](2017)

얼굴 보니 좋네

2022
12min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#로맨스
#이별
#소통
#코로나

Synopsis 도로를 달리던 이든의 차가 과열로 길 위에 멈추어 선다. 출국 전 마지막으로 얼굴을 보고 싶다는 이든의 전화에, 해원은 밖에 나갈 수 없다는 말만 되풀이한다. 여름날의 도로는 뜨겁고, 제대로 된 이별을 원하는 이든의 소원은 점점 소원해지는 듯 보인다.

제작사 BEFORE WE DIE
배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 남궁선
프로듀서 황호윤
촬영 김선혁(caska)
녹음 김활빈
출연 유이든, 김해원, 최병윤, 장유빈

제4회 평창국제평화영화제(2022)
제17회 파리한국영화제(2022)
제18회 인천여성영화제(2022)
제9회 목포국도1호선독립영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)
제14회 서울영등포국제초단편영화제(2022)

Director [얼굴 보니 좋네](2022) [최악의 친구들](2009)
[십개월의 미래](2020) [세상의 끝](2007)
[여담들](2019) [불상사](2005)
[남자들](2014)
[아편굴 처녀가 들려준 이야기](2011)
[태평양](2010)

없는 이름

2022
18min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#가족
#청소년
#사고
#상실
#추모

Synopsis 경애는 사고를 겪은 이후 이제껏 따분 적 없는 운전 면허를 따려고 한다. 그러나 그곳에서 사고를 기억하는 한 아이를 우연히 만나게 된다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 안도영
프로듀서 곽민선
촬영, 조명 윤석원
미술 우연
녹음 심유경
편집 권은지
출연 오민애, 임예은

제10회 서울국제어린이영화제(2022)
제10회 인천독립영화제(2022)
제9회 가톨릭영화제(2022)

Director [없는 이름](2022)
안도영 [거미숲](2020)

여드름과 함께 춤을

2021
25min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#청소년
#가족
#사춘기
#성장
#댄스

Synopsis 유정은 여드름을 없애고 싶다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 윤영지
프로듀서 이동규
촬영 이민규
조명 김태우
미술 배주연
녹음 이원범, 김규빈
음악 박원진
출연 박혜진, 양조아, 오창경

제1회 대청호가그린영화제 - 입상(2021)
제8회 가톨릭영화제(2021)
제10회 서울국제어린이영화제(2022)

Director [여드름과 함께 춤을](2021)
윤영지

역량향상교육

2021
39min | Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#경쟁
#사회
#해고
#복직

Synopsis 갑작스레 구조 조정을 당한 윤지와 동료 직원들. 교외의 한 폐창고로 유배되어 '역량향상교육'을 받기 시작한다. 윤지는 회사로 돌아갈 수 있을까?

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본, 편집 김창범
프로듀서 김동찬
촬영 이진근
조명 안경훈
미술 정예린
녹음 박소정
출연 구자은, 문혜인, 임호준

제22회 전주국제영화제 - 왓치가 주목한 단편 (2021)
제4회 제주흔디독립영화제(2021)
제15회 여성인권영화제(2021)

Director [역량향상교육](2021)
김창범 [망망](2019)

열쇠의모든 것

2021
29min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#유대
#공감
#은퇴
#도전
#현수막

Synopsis 사촌언니 진주가 운영하는 현수막 제작 사무실에서 근무하는 민영. 사회초년생인 그녀는 모든 일에 실수투성이다. 민영은 전날 잘못 보낸 현수막을 다시 수정해서 보내기 위해 급하게 출근하지만 사무실 열쇠를 집에 놓고와 문을 열지 못한다. 결국, 사무실 건너편 열쇠집의 수리공인 대녕을 불러 문을 연다.

배급사 (주)퍼니콘
Contact. film@funnycon.tv
각본, 편집 양승욱
프로듀서 정도영
촬영, 조명 신지희
미술 정하영
음악 남궁유진
출연 유순웅, 신지이

제21회 전북독립영화제(2021)
제1회 성북청춘불패영화제(2021)
제10회 인천독립영화제(2022)
제24회 정동진독립영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)

Director [열쇠의모든 것](2021)
양승욱 [가족의 모양](2020)
[잔을 채우는 동안](2019)

오토바이와 햄버거

2021
39min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#청소년
#남매
#성장
#우정



Synopsis 2007년 여름, 가혜는 동생 광현이 반장이었다는 사실을 뒤늦게 알고 친구 강섭과 함께 오토바이를 훔쳐 팔아 광현의 방학식 날 햄버거를 사 주겠다는 계획을 세운다.

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본 최민영
프로듀서 이정훈
촬영 남종현
조명 김종호
미술 오세정
녹음 신재현
편집 최민영, 문소영
출연 박한솔, 박강섭, 박지한

제22회 전주국제영화제 한국단편경쟁 부문 대상 - 왓차가 주목한 단편(2021)
제41회 청룡영화상 - 단편영화상(2021)
제16회 대한민국대학영화제 - 최우수상(2021)
제21회 전북독립영화제 - 배우상(박한솔, 박강섭, 박지한)(2021)
제4회 김포국제청소년영화제 - 우수상(2021)
제9회 인천독립영화제(2021)
제22회 대구단편영화제(2021)
제4회 제주흔디독립영화제(2021)
제8회 목포국도1호선독립영화제(2021)
제8회 한중청년꿈키움단편영화제(2021)
제12회 광주여성영화제(2021)
제23회 대전독립영화제(2021)
제17회 오사카아시아영화제(2022)
제7회 울주세계산악영화제(2022)
제10회 서울국제어린이영화제(2022)
제12회 광국제영화제(2022)

Director [오토바이와 햄버거](2021)
[낮은 북이 울리면](2018)
최민영 [친구야 왜 그랬니?](2018)

우리는 서로 사랑해야 한다

2021
18min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#위로
#성장
#청소년
#모녀
#추모
#상실



Synopsis 강을 끼고 있는 마을, 장문안(鄕). 산하의 친구가 강에 빠져 죽은 지 1년 뒤, 마을에 하나 뿐인 중학교가 폐교를 결정한다.

배급사 센트럴파크
Contact. centralpark.co@gmail.com
각본 이루리
프로듀서 김선연
촬영 이용재
미술 김민호
녹음 김영재, 김민
편집 정지수
음악 최혜리
출연 이유빈, 홍하나임, 도연우, 송아영

제26회 부산국제영화제(2021)
제19회 광화문국제단편영화제(2021)
제21회 전북독립영화제(2021)
제5회 강원영화제 헛시네마 페스티벌(2021)
제3회 스웨덴 한국 영화제(2021)
제6회 원주옥상영화제(2022)

Director [우리는 서로 사랑해야 한다](2021)
이루리

우린 동산에서 왔어

2022
28min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#청년
#아기
#실종
#보호종료아동



Synopsis 가족이 없다. 아무도 이들을 책임지지 않았다. 만 18세. 이 나이가 되면 보호소에 있던 아이들은 보호 종료가 되어버린다. 고등학교 졸업식 보호 종료가 된 건우(19)와 마리아(19)가 서 있다. 그리고 그 둘 사이에 태어난 지 얼마 안 된 아기도 함께. 그런데 마리아가 졸음이 쏟아진 사이, 아기가 사라진다. 둘은 고민한다. 아이를 찾으러 갈지 말지.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 이윤석
프로듀서 신유승
촬영, 조명 김태완
미술 박지민
음악 바예
출연 오우리, 김성곤

제5회 제주흔디독립영화제(2022)

Director [우린 동산에서 왔어](2022)
이윤석 [수, 의 동선](2021)
[장난감](2016)
[안녕 고스트](2015)
[아름다운 그림](2012)
[엄마 맞아?](2012)
[거기 제자린데요](2011)

울렁울렁

2021
15min
Animation
12세이상관람가
Color

#애니메이션
#코미디
#성장
#자존감
#비밀



Synopsis “절망적인 자존감을 갖고 있는 소녀가 학교의 희망으로 거듭나며 학생회장선거에 출마한다.”
남 돕길 좋아하지만 자신을 드러내기 힘들어 하는 자존감 제로 ‘지은(17)’과 모두의 동경을 한 몸에 받는 자존감 덩어리 선배 ‘건(18)’. 변하고 싶은 마음에 건을 찾아간 지은은 그가 겁쟁이라는 비밀을 알게 된다.
비밀을 들킨 건은 지은을 협박하며 회장선거 준비와 뺑셔틀을 시킨다.
그러나 남 돕길 좋아하는 지은은 말은 바 역할을 충실하게, 사람 무안할 정도로 해낸다.
선거 당일, 자신을 성실히 돕는 지은에 대한 의심이 폭발한 건은 지은을 추궁하다가 친구들에게까지 비밀을 들키고 도망친다.
지은은 건 대신 회장후보로 추천되고 전교생이 모인 강당 무대에서 그간 도왔던 친구들의 응원에 울렁증을 이겨낸다.

배급사 (사)한국독립애니메이션협회 씨앗
Contact. kaniseed@kiafa.org
각본 이용선, 조예슬
프로듀서, 편집 이용선
음악 양광섭
출연 방연지, 정주원, 한신, 김채원

제17회 인디애니페스트 - KAFA 특별상, 축제의 별(관객상)

Director [울렁울렁](2021)
조예슬 [모두의 게임](2016)

2021
34min
Fiction
전체관람가
Color

#드라마
#SF
#어린이
#성장
#우정



Synopsis 혼자 지내는 시간이 많아진 지수는 놀이터에서 놀다가 기이한 일을 겪는다

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본, 편집 김다솔
프로듀서 정승현
촬영, 조명 고귀한
미술 이주연
녹음 유신영
음악 코스모스 슈퍼스타
출연 이예서, 김아림

제16회 부산국제어린이청소년영화제 - 마음의 별빛상(2021)
제8회 SF어워드 - 우수상(2021)
제9회 서울국제어린이영화제(2021)
제8회 춘천SF영화제(2021)

Director [웜홀](2021)
김다솔

2021
34min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#코미디
#불청객
#상처
#외로움



Synopsis 재경, 성우, 지원의 불편한 동거

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 미술, 편집 김용삼
프로듀서 강동완
촬영, 조명 이태돈
녹음 이태준
출연 고유준, 김용삼, 박지원, 곽민규

제9회 목포국제1호선독립영화제(2022)

Director [혜영, 혜영씨](2021)
김용삼 [재경](2021)
[운성](2019)
[혜영](2016)
[소멸불가](2012)
[졸업과제](2011)
[나프탈렌이 되어줄래](2010)
[가족오락관](2010)

젓꼭지 3차대전

2021
23min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#코미디
#감열
#방송
#여성
#꼰대

Synopsis 방송국 피디인 용은 노브라 연예인의 젓꼭지가 나온 방송 화면에 모자이크를 하라는 부장의 명령을 받는다.

배급사 센트럴파크
Contact centralpark.co@gmail.com
각본 백시원, 유경현
프로듀서 권솔
촬영 김윤기
녹음 나윤지, 정지원
편집 조재근
음악 동경하다
출연 최성은, 정인기, 장요훈

Director [겁겁이 여름](2022)
백시원 [젓꼭지 3차대전](2021)
[대청소](2020)

- 제25회 부천국제판타스틱영화제 - 잊자가 주는 단편상(2021)
- 제22회 제주여성영화제 - 관객상(2021)
- 제47회 서울독립영화제(2021)
- 제23회 서울국제여성영화제(2021)
- 제2회 합천수려한영화제 - 개막작(2021)
- 제3회 평창국제평화영화제(2021)
- 제23회 정동진독립영화제(2021)
- 제10회 원주여성영화제(2021)
- 제15회 안양여성인권영화제(2021)
- 제9회 창원여성인권영화제(2021)
- 제3회 우리나라가장동쪽영화제(2021)
- 제19회 광화문국제단편영화제(2021)
- 제1회 금천패션영화제(2021)
- 제12회 광주여성영화제(2021)

정서, 정서

2022
29min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#청소년
#소통
#자존감
#개인방송

Synopsis 자퇴생 조영서는 독서실에서 공부는 안 하고 개인 방송을 한다.

배급사 필름다빈
Contact film_dabin@daum.net
각본 프로듀서, 편집 손현록
촬영 김진표
조명 김윤기
미술 이수영
녹음 김한얼, 권민령, 조창근
출연 신혜지, 민효경, 고유준, 안민영

Director [정서, 정서](2022)
손현록 [마스크가 필요해](2020)
[분리수거일](2020)
[박동혁, 동철](2019)
[갈 곳 없는](2018)
[아가페](2017)

- 제4회 평창국제평화영화제(2022)
- 제5회 울산단편영화제(2022)
- 제7회 충무로영화제-감독주건(2022)

지루박

2022
23min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#청소년
#퀴어
#여성
#비밀
#할머니



Synopsis 전교회장선거를 준비하는 하민, 새로사귄 친구들과 어울리기위해 여자친구 재희와의 관계를 숨겨오던 어느 날, 치매걸린 외할머니의 비밀을 목격한다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본 서시온
프로듀서 정가현
촬영, 조명 김혜수
미술 송지서
녹음 백주원, 김현조
편집 김영덕(코끼리 편집실)
음악 한서진, 이성경
출연 이현정, 사위민, 송채빈, 변중희, 오민애

제22회 한국퀴어영화제(2022)
제23회 가치봄영화제(2022)
제22회 전북독립영화제(2022)
제13회 광주여성영화제(2022)
제12회 서울국제프라이드영화제(2022)

Director [지루박](2022)
[농구코트](2021)
서시온

짹사랑

2021
29min
Fiction
전체관람가
Color

#드라마
#멜로
#노동
#인권
#산업재해



Synopsis 중장비 부품을 만드는 공장에서 평범하게 일하며 살아가는 인범에게 설레는 사람이 생겼다. 거창하지는 않지만 자신의 미래를 만들기 위해 차곡차곡 준비하며 도전하는 하영은 특별한 꿈도 미래도 없던 인범에게 자극이 되고 새로운 도전을 시작하게 한다.

제작사 체리코끼리
배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본, 편집 주영
프로듀서 안병래
촬영 윤인천
조명 이홍재
미술 최시라
녹음 한성욱
음악 김용석
출연 이한주, 이상희, 양흥주

제12회 부산평화영화제 - 단편 우수상(2021)
제11회 총무로단편, 독립영화제 - 대상(2021)
제47회 서울독립영화제(2021)
제39회 부산국제단편영화제(2022)
제7회 울주세계산악영화제(2022)
제10회 인천독립영화제(2022)

Director [짹사랑](2021)
[싫다는 게 아니라](2020)
[계양산](2019)
[늦은 오후](2018)
[장항역](2017)
[오래된 기다림](2017)
[제주도 삼거리](2012)
주영

Why Is It So Warm on Christmas?

크리스마스가 따뜻한 이유는 말이죠,



2021
26min
Fiction
12세이상관람가
Color

#드라마
#액션
#히어로
#연대
#초능력
#코스튬

Synopsis 추락 사고 후 초월적 신체 능력을 갖게 된 영화배우 차유진. 히어로 활동을 시작한 그에게 예상 밖의 문제가 생긴다. 직접 만든 코스튬이 겨울이 되면 너무 춥다는 것! 고민 끝에 유진은 평소 무시하던 온라인 커뮤니티에 접속한다. 세상을 바꾸는 덕후들의 연대가 시작된다.

Contact. estel2099@naver.com

각본, 편집, 음악 최우진

프로듀서 김채리

촬영, 조명 김지웅

미술 장호선

녹음 김승현

출연 고경천, 이광희, 유주은

제25회 부천국제판타스틱영화제 - 왓차가 주목한 단편상(2021)

제8회 춘천영화제 - 단편 최고상 : 춘천의 시선상(2021)

제8회 가톨릭영화제 - 3등상(2021)

제11회 충무로단편, 독립영화제 - 세화문화대상(2021)

제16회 대한민국대학영화제 - 기술상(2021)

제4회 울산단편영화제(2021)

제3회 충북국제무예엑션영화제(2021)

제1회 금천패션영화제(2021)

제7회 장르블라스트 필름페스티벌 - Best Action/Adventure Short(2021)

제28회 룬드국제판타스틱영화제(2021)

제24회 아르파국제영화제(2021)

제6회 아더월드 필름페스티벌(2021)

키로플로바국제영화제(2021)

제5회 무중력영화제 - 개막작(2022)

제25회 도시영화제(2022)

제20회 피렌체한국영화제(2022)

제9회 차타누가필름페스티벌(2022)

제15회 발리국제영화제(2022)

제44회 모스크바국제영화제(2022)

Director [윈터브리즈](2021)
[크리스마스가 따뜻한 이유는 말이죠.](2021)
최우진

No problem

텐트틴트



2021
28min
Fiction
15세이상관람가
Color

#드라마
#연인
#권태
#관계
#환상

Synopsis 동주는 오래 사귀 연인 성근과의 지루한 연애를 개선하기 위해 성근을 집에서 내쫓지만, 결국 관계 회복은 산으로 간다.

배급사 필름다빈

Contact. film_dabin@daum.net

각본, 편집 이준섭

프로듀서 신하연

촬영 이재준

조명 임준택

미술 이유빈

녹음 강소연

출연 심달기, 김성근, 신민재

제47회 서울독립영화제 - 관객상(2021)

제5회 강원영화제 헛시네마 페스티벌 - 황금옥수수상(관객심사단상)(2021)

제4회 평창국제평화영화제(2022)

Director [텐트틴트](2021)
[신김치](2020)
[갯건담](2019)
[에어로, 박](2017)
[쓰리, go](2017)
이준섭

퇴직금

2021
27min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#연대
#여성
#성취
#달성

Synopsis 나영은 헤어진 남자친구 진만의 전직장에 대신 퇴직금을 받으러 간다.
그건 진만과의 지긋지긋한 관계에 대한 나영의 퇴직금이다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본 전재연
촬영 김보라
미술 강현주
편집 선수지
음악 서현정
출연 조민경, 임선우, 이재인, 전성일

제47회 서울독립영화제 - 독립스타상(조민경, 임선우)(2021)
제12회 광주여성영화제 - 권 특별상(2021)
제11회 충무로단편독립영화제 - 세화문화대상(2021)
제1회 금천패션영화제(2021)

Director [퇴직금](2021)
[미자의 입문](2019)
[상처](2014)
[굿바이 투 로맨스](2011)

하나의 마음

2022
28min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#청소년
#충동
#불안
#상실
#우정

Synopsis 외삼촌의 집에 사는 하나는 어느날 엄마가 돌아가셨다는 소식을 듣는다. 장례식장에서 자리를 지키던 하나는 충동적으로 도망을 치고, 남자친구와의 백일 이벤트를 준비하는 친구 황을 만나러 노래방으로 간다.

배급사 포스트핀
Contact. distribution@postfin.co.kr
각본 이지우
프로듀서 권솔
촬영 강정훈
조명 문경진
미술 김다현
녹음 오세연
편집 박상은
음악 이수빈
출연 장해금, 김에스더, 유이준

Director [하나의 마음](2022)
이지우

한나 때문에

2021
24min
Fiction
12세이상관람가
Color



#드라마
#다문화
#어린이
#정의
#편견

Synopsis 다섯 살 한나에게 이상한 소문이 떠돈다. 베트남 혼혈이라 말도 못하고, 반에서 이상한 짓을 한다고. 담임선생님 유영은 한나를 지키고자 거짓말을 한다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 김달리
프로듀서 강지윤
촬영 이승환
조명 김동욱
녹음 고태수
편집 선수지
음악 황경은
출연 윤금선아, 유지아

제9회 서울구로국제어린이영화제 - 신인감독상(2021)
제1회 통일문화영화제 - 심사위원특별상(2021)
제22회 대구단편영화제(2021)
제4회 제주흔디독립영화제(2021)
제10회 대구여성영화제(2021)
제23회 대전독립영화제(2021)
제9회 목포국도1호선독립영화제(2022)

Director [한나 때문에](2021)
김달리 [시소](2020)

홍, 재희, 나

2022
20min
Fiction
전체관람가
Color



#드라마
#청소년
#우정
#친구
#공간

Synopsis 영서와 홍, 재희는 재개발을 앞둔 작은 동네에 산다. 저마다의 이유로 누군가는 떠나고, 누군가는 머무른다.

배급사 필름다빈
Contact. film_dabin@daum.net
각본 김혜인
프로듀서 문영민
촬영 나인준
조명 이동혁
미술 김보경
녹음 권지은, 황승진
편집 윤지숙
출연 최수인, 박소정, 장해금

제10회 서울국제어린이영화제(2022)

Director [홍, 재희, 나](2022)
김혜인 [OFF](2020)

힘찬이는 자라서

2022
33min
Fiction
15세이상관람가
Color



#드라마
#여성
#인권
#청소년
#시나리오

Synopsis 정희는 고등학교 때부터 친구였던 소연의 집에 집들이를 간다. 늦게 도착하는 또 다른 친구 보영을 기다리면서 정희와 소연, 소연의 남편 강석은 정희가 쓰고 있는 시나리오에 대해 이야기를 나누다 설전을 벌이게 된다.

배급사 호우주의보
Contact. rainydayspictures@gmail.com
각본 김은희
프로듀서 김태경
촬영 백준영
조명 이준일
미술 조윤선
녹음 장종엽
편집 임신미
음악 문정욱
출연 손수현, 안소요, 노재원

제23회 전주국제영화제(2022)
제11회 광주독립영화제(2022)
제18회 인천여성영화제(2022)
제10회 인천독립영화제(2022)
제23회 대구단편영화제(2022)
제11회 대구여성영화제(2022)
제22회 전북독립영화제(2022)
제13회 광주여성영화제(2022)
제23회 제주여성영화제(2022)

Director [힘찬이는 자라서](2022)
김은희

인디그라운드 독립영화 라이브러리 가이드북